Scènes Voisines

Saison Culturelle 2016-17

Boulogne-sur-Mer

Théâtre Monsigny

Espace Faïencerie

Carré SAM

Rollmops Théâtre

Edito

C'est avec enthousiasme et fierté que nous levons le rideau sur la Saison Culturelle 2016-17 des Scènes Voisines. Répartie sur quatre lieux emblématiques de la vie culturelle boulonnaise - le Théâtre Monsigny, l'Espace de la Faïencerie, le Carré SAM et le Rollmops Théâtre, la Saison Culturelle 2016-17 est particulièrement riche et diversifiée.

. Tous aux spectacles ! Parce que le spectacle est vivant et qu'il s'adresse à tous, nous vous proposons plus d'une cinquantaine de rendez-vous sous des formes diverses et variées en matinée, en soirée ou à l'heure du goûter.

. En haut de l'affiche ! Parce qu'il y a des talents incontournables dans une saison, nous aurons l'honneur d'accueillir des artistes et groupes de renom : Francis Huster, Marc Lavoine, Catherine Frot, Christophe, Miossec, Sinclair, FFF, Pigalle, Arnaud Tsamère, Bruno Salomone...

. En coulisse ! Parce qu'une saison culturelle, ce sont aussi des actions de médiation en marge des spectacles. Accueillir, partager, sensibiliser par le biais de rencontres avec les artistes, de lectures publiques, de conférences, de stages... sans oublier les échanges et le travail en milieu scolaire.

. Sous les feux des projecteurs ! Parce que « tout le monde a droit à son quart d'heure de célébrité », des ateliers et stages de pratiques (musique, chant, théâtre) auront lieu tout au long de la saison et permettront aux nouveaux talents de se révéler lors des soirées de restitution.

. Fidélité récompensée ! Pour que vous profitiez pleinement de la saison, nous avons imaginé deux formules d'abonnement : l'abonnement Monsigny-Faïencerie, pour les amateurs de « grands » spectacles et la Carte SAM, à utiliser seul ou à plusieurs pour découvrir des artistes de qualité.

Laissez-vous guider au fil des pages et découvrez en détail cette nouvelle saison que nous sommes impatients de partager en votre compagnie !

Frédéric CUVILLIER
Ancien Ministre
Député Maire de Boulogne/Mer

Patrick DREHAN
Conseiller Municipal délégué aux spectacles vivants et aux pratiques culturelles artistiques

Laurent CAPPE et Laurence HIBON
Directeurs du Rollmops Théâtre

Sommaire

p. 03 . Spectacles Théâtre Monsigny - Espace Faïencerie Carré Sam / Service Culturel de Boulogne/Mer

p. 29 . Spectacles Rollmops Théâtre

p. 34 . Ateliers Service Culturel Boulogne/Mer

p. 35 . Ateliers Rollmops Théâtre

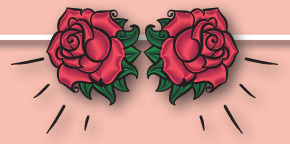
p. 36 . Abonnements & Billetterie Service Culturel de Boulogne/Mer

p. 38 . Billetterie Rollmops Théâtre

p. 39 . Autres Manifestations

Spectacles

Théâtre Monsigny
Espace Faïencerie
Carré SAM



Théâtre Monsigny

SOIREE D'OUVERTURE DE SAISON !

SAM. 24 SEPTEMBRE - 18H30

LOS FRAPADINGOS

PERCUSSIONS D'AMERIQUE DU SUD

Vamos : Cuba, Argentina, Perù, Brasil ! Los Frapadingos est un projet rassemblant de doux dingues de la percussion, frappés des tambours de toutes tailles.

Sur scène, un ensemble de percussionnistes formé de Cubains, d'Argentins, de Péruviens et de Brésiliens plongé dans une jungle de rythmes et de mélodies. Tous tapent mais chantent aussi, en portugais ou en espagnol, appuyés par une guitare et un saxophone.

Los Frapadingos, c'est l'Amérique Latine servie frappée. Entrez dans la transe !

TARIF

Tarif unique 5€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2H - ASSIS

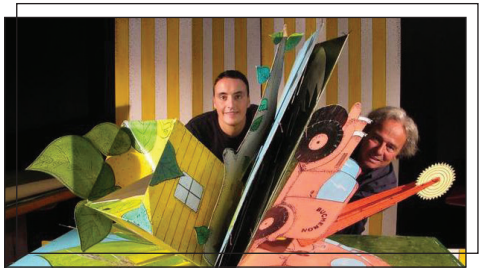
Carré Sam

JEUNE PUBLIC

MER. 28 SEPTEMBRE - 16H

L'ARBROSCOPE

Cie BILLENBOIS



Spectacle hors les murs de la Bibliothèque Municipale

Planté au milieu du pré, l'arbre immuable marque les saisons ; lieu d'accueil, de jeux, d'histoires, de rencontres, univers à lui tout seul... Et pourtant l'arbre est menacé !

Veut-on le couper ? L'ébrancher ? Le débiter ?
Mais c'est Filao, notre héros, qui (avec ses amis) le sauve. Petite fable écologique à rebondissements et à thèmes multiples pour enfants et un peu plus grands.

Ce spectacle est présenté en « Pop Up » grâce à d'immenses livres animés. Les volumes des décors apparaissent et disparaissent comme par enchantement, des constructions insoupçonnées se déplient, créant la surprise et l'émerveillement chez l'enfant et rappelant à l'adulte les livres animés de sa jeunesse.

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 4 ANS - DURÉE 45MN - ASSIS

Carré Sam

APERO-CONCERT

JEU 06 OCTOBRE - 19H

LES MARGATS GITES

AND GUESTS

Qui du public ou des artistes sont les plus agités lors d'un concert des Margâts Gitès ? Difficile à dire ! Ce qui est sûr c'est que leur répertoire est festif et coloré, entre reprises et compos, entre rock et ska.

Vous l'aurez compris, ce premier apéro-concert sera un tantinet remuant, de quoi vous remettre en forme pour une rentrée en beauté. Mais il sera surtout l'occasion de découvrir en live leurs tous derniers morceaux livrés en prime avec des guests !

Une soirée musicale à consommer sans modération, agrémentée de tapas...

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2X40MN + ENTRACTE APERITIF - DEBOUT

Espace Faïencerie

MUSIQUES ACTUELLES

VEN. 14 OCTOBRE - 20H30

SINCLAIR

« Un shoot d'énergie, (...), qui procure un grand plaisir »
PHILIPPE MANOEUVRE

Entre pop, funk, et soul, voilà plus de 20 ans que Sinclair fait danser son public avec ses morceaux funky et groovy.

« Si c'est bon comme ça », « Ensemble », « La bonne attitude », « Votre image »..., cette tournée sera l'occasion de revivre en live les plus grands tubes de l'artiste puisque c'est une tournée best-of !!

Sinclair reprend la route avec pour objectif avoué de vous faire transpirer et pour cela, il s'est entouré d'une équipe haut niveau et haute en couleurs. Voilà qui promet une très belle soirée !!

TARIFS

Plein 16€ - Réduit 12€ - Abonnés 10€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2H - DEBOUT - BAR / SANDWICHS
. PHOTO : Renaud Corlouer

Théâtre Monsigny

LYRIQUE

DIM . 23 OCTOBRE - 15H30

MEDITERRANEE

OPERETTE DE FRANCIS LOPEZ

Créé en 1955, Méditerranée est le premier succès du chanteur Tino Rossi dans ce registre et «Les Baléares» ou «Méditerranée» sont de véritables tubes qui ont traversé les époques.

L'histoire : Monsieur Dubleu, fabriquant de lessive et animateur de télévision, emmène ses invités pour une « croisière bleue » en Méditerranée, avec escale en Corse, Sardaigne, aux Îles Baléares et sur la Côte d'Azur. Parmi eux, se trouvent Mario, vedette de la chanson, Conchita, riche sud-américaine sous le charme du chanteur, ou encore Juliette, la jeune lauréate de l'émission de Monsieur Dubleu. Alors que la croisière fait escale en Corse et que Mario en profite pour retrouver sa famille sur place, son frère Mattéo se retrouve accusé de meurtre et de trafic d'armes. Voulant laver l'honneur de son frère, Mario décide alors de mener l'enquête avec l'aide du père Padovani afin de retrouver les véritables coupables de ce trafic...

TARIFS

OBL : plein 26€ - réduit 22€
Galeries : 2ème plein 22€ - réduit 18€ / 3ème & 4ème 10€
Abonnés : OBL 20€ - 2ème 16€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2H30 AVEC ENTRACTE - ASSIS
. DISTRIBUTION : Mario : Grégory Benchenafi - Mimile : Grégory Juppin - Dubleu : Christian Blain - Le Curé : Renaud Sorel - Cardolacci : Jean-Pierre Duclos - Paola : Caroline Gea - Juliette : Julie Morgane - Annonciade : Michèle Mellory - Conchita : Estelle Danière - Mattéo : Geoffrey Donneger - Mise en scène : Fabrice Lelièvre - Ballet : Estelle Danvers - Direction musicale : Bruno Conti - Chœur Bravissimo - Chef de chœur : Sandrine Lecaille - Costumes : Francis Gout - Orchestre du Théâtre Monsigny - Production : TLA
. PHOTO : TLA

Théâtre Monsigny

THEATRE

MA. 25 OCTOBRE - 20H30

LE POISSON BELGE

AVEC MARC LAVOINE, GERALDINE MARTINEAU (Molière 2016 Révélation féminine)

« Entre coups de gueule et torrents de sensibilité, Marc Lavoine campe un « Grande Monsieur » attachant. Cette comédie pleine d'émotion fait mouche ! » ELLE MAGAZINE

Lorsqu'un enfant s'invite l'air de rien dans votre intérieur, qu'il vous menace de raconter que vous lui faites des choses vers le bas s'il vous vient l'idée de le virer, difficile de l'expulser.

Voilà ce qui arrive à Grande Monsieur, desséché par la solitude, lorsqu'il rencontre Petit Fille sur un banc un soir d'hiver... Personne n'est venu la chercher à la sortie de l'école. Elle s'incruste dans son appartement. La gamine en mal de respiration réclame des soins, de l'attention, dérange un quotidien millimétré et, par « l'innocence » de ses questions, révèle peu à peu les nœuds que doit résoudre Grande Monsieur : renouer avec son enfance, achever des deuils en suspens, reprendre ce qui lui a été violemment retiré.

Un dialogue entre un homme et son enfant intérieur.

TARIFS

OBL : plein 26€ - réduit 22€
Galeries : 2ème plein 22€ - réduit 18€ / 3ème & 4ème 10€
Abonnés : OBL 20€ - 2ème 16€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 1H30 - ASSIS
. DISTRIBUTION : De Léonore Confino - édité chez ACTES SUD PAPIERS - Mise en scène : Catherine Schaub - Avec : Marc LAVOINE et Géraldine MARTINEAU - Scénographie : Marius Strasser - Costumes : Julia Allègre et Rachel Quarmby - Lumière : Jean-Marie Prouvèze - Vidéo Mathias Delfau - Chorégraphie : Magali B. - Musique : Aldo Gilbert et R.Jericho - Collaboratrice artistique à la mise en scène : Agnès Harel - Coproduction : La Pépinière – Les Productions du Sillon – Le Théâtre Montansier avec le soutien de Centre National du Théâtre
. PHOTO : Christophe Vootz

Carré Sam

ARTISTES EN RESIDENCE

JEU 27 OCTOBRE - 20H30

EMM4 QUARTET

Le projet EMM4 est né de la rencontre entre Alexandra Aalto, chanteuse anglophone née en Afrique du sud, citoyenne Suédoise, et le guitariste Eric Paque. Dès les premières notes du duo, la musique coule de source et va a l'essentiel : l'émotion, et une créativité de chaque instant. Il ne manquait plus pour former le Quartet EMM4, que les qualités d'écoute de Marc Davidovits (Basse) et Martin Vanlemberghe (batterie).
Le répertoire vient alors comme une évidence : respectueusement métamorphoser avec des accents blues, jazz, world, les standards des années 70 tout en proposant quelques compositions originales dans le même esprit sur des poèmes comme Invictus.

«Quand j'étais enfant, ma maman me racontait toujours des histoires avec une voix emplie d'émotions. C'était magnifique. Chanter, pour moi, c'est la même chose : je raconte une histoire et j'espère toujours soulever les coeurs de ceux qui m'écoutent, comme le faisaient ces contes de mon enfance" - Alexandra Aalto

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H30 - ASSIS

Carré Sam

GOUTER-CONCERT

DIM 30 OCTOBRE - 16H

PIGALLE / FRANCOIS HADJI-LAZARO

«POUËT»

« Si papa et maman furent des fans de Pigalle, ce n'est pas sans émotion qu'ils offriront ces chansons tout sauf mièvres à leurs enfants... Signées François Hadji-Lazaro, elles enchantent par leur humour et leur créativité. De la chanson pour enfants, oui, mais alternative, gouailleuse, coquine » TELERAMA SUPPLEMENT

Envie d'un dimanche en famille qui change ? Poussez la porte du Carré SAM et rejoignez-nous le temps d'un goûter-concert ! Le concept : des concerts musiques actuelles à vivre en famille ou entre amis, tous âges réunis.

Et c'est avec PIGALLE que se fera le 1er goûter-concert de la saison !! Emmené par le toujours aussi truculent François Hadji-Lazaro, le groupe est de retour avec ce projet fou : que leurs fans d'hier reviennent aujourd'hui accompagnés de leurs propres enfants !

Soucieux de ne faire « ni dans la provoc, ni dans le gnangnan », le groupe alterne reprises revisitées et compos entre folk-punk et rock musette. C'est drôle, poétique et furieusement décalé..., vivant, quoi !

Et après l'effort, le réconfort avec un goûter plein de bonnes choses et un bar à sirops – en présence des artistes !!

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H + GOUTER A L'ISSUE - DEBOUT
. PHOTO : F. Terrasson

Carré Sam

GOUTER-SPECTACLE

MER. 02 NOVEMBRE - 15H

CONTES DE LA TRIBU SUGPIAQ

Venez découvrir les contes et légendes des Sugpiaq ! Dans ce spectacle, le conteur, Benjamin Boisgontier, se met dans la peau de l'assistant d'Alphonse Pinart et vous raconte les histoires des «vrais hommes».

A la lumière de l'ancêtre corbeau :
« Au tout début des temps, l'univers était plongé dans le noir, les hommes vivaient dans l'obscurité. Il n'y avait de lumière nulle part, excepté dans un village, au-delà de la baie d'yak. »

L'ours au visage blanc :
« Il était une fois, un féroce chasseur d'ours. Cet homme ne pouvait pas s'en empêcher, il tuait des ours beaucoup plus que nécessaire. »

La fiancée de la lune :
« - Chut ... mais chut ! chuchote une petite voix dans l'obscurité.
- mais chut toi-même ! s'indigne une seconde petite voix.
Pas de doute, il s'agit bien de deux sœurs...»

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 6 ANS - DURÉE 50MN + GOUTER A L'ISSUE - ASSIS
. PHOTO : RMN Grand Palais Benoit Touchard

Théâtre Monsigny

DANSE HIP-HOP

VEN. 04 NOVEMBRE - 20H30

STRAVINSKI REMIX

Cie MELTING SPOT / FARID BERKI

« A la tête de la Compagnie Melting Spot, Farid Berki, le gamin de Tourcoing qui apprenait à danser en imitant la télévision est désormais l'icône mondiale d'un hip-hop allégé en clichés et ouvert aux autres formes artistiques ».
LE NOUVEL OBSERVATEUR

Un spectacle, deux créations : Scherzo Fantastique, trio coloré et explosif, et L'oiseau de Feu, pièce féérique et urbaine pour dix danseurs.

A travers ces deux créations, Farid Berki, chorégraphe reconnu comme l'un des pionniers de la danse hip-hop en France, propose le projet fou et ambitieux d'imprimer la marque du hip-hop à la virtuosité rythmique de Stravinski.

Vive, pulsée, tranchée, flamboyante, renversante..., la musique dansée d'Igor Stravinski ne pouvait qu'attirer l'attention du très inspiré Farid Berki.

Un acte artistique curieux de toutes les cultures...

TARIFS

OBL : plein 16€ - réduit 14€
Galeries : 2ème plein 14€ - réduit 12€ / 3ème & 4ème 8€
Abonnés : OBL 12€ - 2ème 10€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H - ASSIS
. DISTRIBUTION / PARTENAIRES : Première partie (13mn) : Scherzo fantastique (trio) - Reprise de la pièce créée à la Villette en 2013 (Paris) - Chorégraphie : Farid Berki - Mise en piste : Gwenaëlle Roué - Musique : Igor Stravinski - Vidéo : Laurent Meunier - Production Cie Melting Spot/Farid Berki / Coproduction Cité de la Musique, Parc et Grande Halle de La Villette / Avec le soutien de la Fondation SAP et du Mécénat Musical Société Générale
Deuxième partie (45mn) : L'Oiseau de feu - Création 2015 - Musique : Igor Stravinski - Chorégraphie : Farid Berki - Production Cie Melting Spot/Farid Berki - Coproduction Orchestre national de Lille/Région Nord-Pas de Calais, Opéra de Lille, Le Grand Sud et Le Flow / Remerciements au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme
. PHOTO : Ugo Ponte - Laurent Philippe

Carré Sam

JEUNE PUBLIC

MER. 09 NOVEMBRE - 16H

PETIT BLEU ET PETIT JAUNE

THEATRE DE LA VALLEE

Spectacle hors les murs de la Bibliothèque Municipale

Au départ, un livre d'artiste qui révolutionne la littérature enfantine : une histoire simple, un langage sobre, des personnages symbolisés par des formes géométriques de couleur qui s'assemblent, s'éloignent, se recherchent... et trouvent enfin leur place dans le monde. Une comédienne soprano et un musicien - homme-orchestre à la tête d'un ensemble de mobiles colorés et d'étonnants objets sonores - partagent cette tendre histoire de métissage et d'amitié avec les tout-petits. Une véritable découverte musicale où un son devient musique et une onomatopée... chant !

Petit-Bleu vit à la maison avec Papa-Bleu et Maman-Bleu. Il a beaucoup d'amis, mais son meilleur ami c'est Petit-Jaune. Petit-Jaune habite juste en face avec Papa-Jaune et Maman-Jaune. Petit-Bleu et Petit-Jaune sont tellement contents de se voir aujourd'hui qu'ils s'embrassent et deviennent... tout verts ! Mais leurs parents vont ils les reconnaître ?

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 3 ANS - DURÉE 35MN - ASSIS
. DISTRIBUTION / PARTENAIRES : Le Théâtre de la vallée est soutenu par le Ministère de la culture et de la communication, la Drac d'Ile-de-France, la région Ile-de-France et le Département du Val d'Oise. La compagnie a reçu l'aide de la SPEDIDAM pour cette création. De Leo Lionni, musique de Bruno Bianchi - Charlotte Plasse, Charlotte Schumann (en alternance) - Bruno Bianchi - Mise en scène Gerold Schumann – Scénographie Bruno Bianchi - Gerold Schumann Lumières- Uwe Backhaus - Construction décor Ateliers Cellettes
. PHOTO : Johan Cordelle

Carré Sam

MUSIQUES DU MONDE

SAM. 12 NOVEMBRE - 20H

TAMAZOUJ PALESTINE PROJECT

EN PARTENARIAT AVEC LE CDSI BOULOGNE/MER

Soirée dans le cadre de la 19ème édition de la Semaine de la Solidarité Internationale

A l'occasion de cette nouvelle édition de la Semaine de la Solidarité Internationale, Tamazouj propose un voyage sonore et sensoriel à travers la région de Naplouse, en Cisjordanie. Scènes de rue, danse traditionnelle, portraits de palestiniens...

Tandis que défilent à l'écran les sons et les images collectés lors d'un séjour sur place, le groupe Tamazouj nous emporte au rythme d'une musique traditionnelle arabe aux accents jazz contemporain.

Programme de la soirée :
. 20h rendez-vous convivial aux couleurs de la Palestine
. 21h concert de Tamazouj

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2H30 - ASSIS

La Semaine de la solidarité internationale
www.lasemaine.org

CDSI Centre Rittmo

Théâtre Monsigny

MUSIQUE CLASSIQUE

JEU. 17 NOVEMBRE - 20H

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

DIRECTION ET PIANO CHRISTIAN ZACHARIAS - SOLISTE : JULIAN STECKEL, VIOLONCELLE

Ce concert sous la direction inspirée de Christian Zacharias et avec le jeune prodige Julian Steckel, s'annonce d'une grande intensité musicale et émotionnelle.

Programme : SCHUMANN : Introduction et Allegro (avec piano solo) - SCHUMANN : Concerto pour violoncelle - SCHUMANN : Symphonie n° 3, « Rhénane »

Le voyage se poursuit au fil du Rhin, source d'inspiration essentielle de Schumann. Fleuve mythique, symbole de liberté, allégorie de la nature et refuge du compositeur tourmenté, comme l'évoque la merveilleuse Symphonie n° 3, « Rhénane ». Le paysage est aussi une représentation de son univers intérieur : son Concerto pour violoncelle et l'Introduction et Allegro évoquent avec lyrisme des élans intimes, lui qui aspirait plus que tout à « transmuter, au sens alchimique, la poésie en musique » (Alain Duault).

TARIFS

OBL : plein 16€ - réduit 14€
Galeries : 2ème plein 14€ - réduit 12€ / 3ème & 4ème 8€
Abonnés : OBL 12€ - 2ème 10€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H30 - ASSIS
. PHOTO : Marco Borggreve

Carré Sam

ONE-MAN SHOW

VEN. 18 NOVEMBRE - 20H30

AHMED SYLLA

« AVEC UN GRAND A «

« Le Nantais d'origine sénégalaise revient avec un nouveau spectacle, plus abouti, à l'autodérision réjouissante. Comme lorsque l'humoriste évoque son premier (et unique) cours de taekwondo : « Je suis arrivé avec ma mère, je suis reparti avec les pompiers », ou son expérience d'animateur en centre de loisirs : « J'ai failli devenir serial killer. » Moqueur, jamais méchant, Ahmed Sylla fait partie des nouveaux talents à suivre » MICHELE BOURCET / TELERAMA

Révélé au grand public par l'émission de Laurent Ruquier «On n'demande qu'à en rire» sur France 2 où il fit un carton, Ahmed Sylla puise ses influences dans les œuvres de Louis de Funès, Raymond Devos, Coluche ou encore de Michel Courtemanche ou Jim Carrey.

Peut-on rire avec son cœur ? C'est l'Ambitieuse question à laquelle Ahmed tente de répondre dans son nouveau spectacle ! A la manière d'un grand explorateur, et du haut de ses 24 ans, Ahmed sillonne son monde pour nous en livrer sa vision. Un récit d'Aventures « Avec un grand A » qui vise à vous faire « réfléchir de rire ». Dans un spectacle rythmé de folies où se mêlent autodérision, improvisation, poésie et finesse, tout y passe : l'enfance, l'adolescence, la maturité.

Ce caméléon scénique au corps Atypique ne manquera pas de vous Attendrir... « Avec un grand A ».

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 1H20 - ASSIS
. PHOTO : William Let

Carré Sam

« Un spectacle aussi lumineux que magnétique. Sarkis Tcheumlekdjian a réussi l'impossible pari de proposer l'extravagance à travers la sobriété. Un superbe Don Quichotte. Aucun doute, où qu'il soit, Cervantès applaudit. » BERNARD JADOT / LE PROGRES

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

THEATRE

VEN. 25 NOVEMBRE - 20H30

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

Cie PREMIER ACTE

Si nous avons décidé de nous intéresser plus particulièrement à la seconde partie des aventures de Don Quichotte, c'est parce qu'elle offre par ses mises en abyme plus de libertés, plus de fantaisies et plus de surprises que la première.

Ici, Don Quichotte y évoque souvent le livre qui est en train de le décrire, y apostrophe son créateur sans ménagement. C'est lui, Don Quichotte le héros de papier, qui dictera le livre à Cervantès, l'écrivain fait de chair et d'os.

C'est avec ce dialogue livré comme «une impression de vie et de mort» entre la marionnette et son marionnettiste que s'articuleront les évènements sur la scène.

L'équipée boiteuse que forment les deux compagnons de route, permet de réfléchir le monde, de le lire ou de le prévoir avec tour à tour ironie, mélancolie ou ravissement.

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 1H10 - ASSIS . DISTRIBUTION : L'homme qui tua Don Quichotte d'après l'œuvre de Miguel De Cervantès - Adaptation et mise en scène : Sarkis Tcheumlekdjian - Avec : Déborah Lamy et Gilbert Gandil - Composition musicale : Gilbert Gandil - Costumes : Marie-Pierre Morel-Lab - Lumières : Stephen Vernay - Univers sonore : Éric Duprê . PHOTO : David Anemian

SEMAINE THEMATIQUE AUTOUR DU SPECTACLE

. **STAGE DE THEATRE** / SAM. 19 & DIM. 20 NOVEMBRE - CARRE SAM
Animé par le metteur en scène Sarkis Tcheumlekdjian « Le Corps et l'Imaginaire : Le corps sait des choses que la tête ne sait pas encore...».
De 10h à 13h et de 14h à 19h - Max. 12 personnes - Tarif : 55€

. **PROJECTION CINEMA** / LUN. 21 NOVEMBRE - 20H - CARRE SAM
Choix du film en cours.

. **LECTURE «Don Quichotte, suite et fin»** / MA. 22 NOVEMBRE - 19H30 - LES PIPOTS
Entrée libre

. **RENCONTRE PUBLIQUE** / MER. 23 NOVEMBRE - 20H - LES PIPOTS
Rencontre publique avec Sarkis Tcheumlekdjian autour du thème : Cervantès et Don Quichotte une relation conflictuelle...

. **REPETITION PUBLIQUE** / JEU. 24 NOVEMBRE - À PARTIR DE 18H - CARRE SAM

Infos, programme, inscriptions **à partir du 1er octobre** :
03.21.87.37.15 / www.ville-boulogne-sur-mer.fr/saison-culturelle

Espace Faïencerie

MUSIQUES ACTUELLES

SAM. 26 NOVEMBRE - 20H30

FFF

+ PSYKOKONDRIAK

FFF : après avoir dominé la scène rock-fusion française dans les années 90 avec des morceaux comme « Barbès », « Le pire et le meilleur », « AC2N »..., puis annoncé une pause en 2001, la très rock 'n roll Fédération Française de Fonck a repris du service depuis 2013.

Marco, Krishoo, Nicolas et Yarol sont à nouveau réunis, toujours aussi explosifs et toujours aussi volcaniques en concert ! A croire que le temps n'a pas de prise sur eux !

En guise de warm-up, les «chaud-bouillants» lillois de Psykokondriak vous feront découvrir leur hip-rock-fusion et les titres de leur 1er et excellent album, «Gloomy days» !

TARIFS

Plein 16€ - Réduit 12€ - Abonnés 10€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 3H - DEBOUT - BAR / SANDWICHS
. PHOTO : JB Mondino pour FFF

Carré Sam

APERO-CONCERT

JEU. 01 DECEMBRE - 19H

ZAÏTI SWING

A travers leurs compositions, les œuvres de Django Reinhardt et les thèmes traditionnels tziganes, le trio jazz manouche « Zaïti Swing » transmet l'énergie, l'émotion propre à cette musique riche de liberté.

La formation adapte également aux rythmes manouches certains morceaux des plus grands standards de la chanson française.

Une soirée musicale à consommer sans modération, agrémentée de tapas...

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2X40MN + ENTRACTE APERITIF - ASSIS

Carré Sam

THEATRE

SAM. 10 DECEMBRE- 20H30

PRÊT-A-PARTIR

TEATRO PICARO

« Une perfection de théâtre populaire. On rit, on s'esclaffe, on contemple, on rêve... Du théâtre qui rend heureux »
PLUS DE OFF

Quatre comédiens déchus... Voilà tout ce qu'il reste d'une compagnie de théâtre dont l'heure de gloire n'est désormais plus qu'un vieux souvenir.

C'est alors que la compagnie, proche de la faillite, obtient le grand privilège de jouer son nouveau spectacle à la Cour du duc. C'est la dernière chance pour la troupe de retrouver le succès et de fuir la misère où elle s'enfonce. Le voyage vers la Cour est interrompu par un accident au beau milieu d'un bois. On assiste alors aux répétitions du spectacle qui décidera du sort de la compagnie. Un roi obèse traversera une série d'aventures et de métamorphoses pour conquérir ce que le pouvoir seul ne peut pas lui donner. Les répétitions terminées, nos quatre comédiens seront-ils prêts à partir ? Mais quelque chose va se passer dans ce bois, quelque chose que personne n'attendait...

Une histoire rocambolesque où l'ironie se mêle au drame, le passé au présent, la fantaisie à la réalité.

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 1H20 - ASSIS
. DISTRIBUTION : De Fabio Gogolini et Fabio Marra - Mise en scène : Fabio Gogolini - Avec : Ciro Cesarano, Paolo Crocco, Laetitia Poulalion, Fabio Gogolini. Décor : Atelier Jipanco - Création lumières : Orazio Trotta - Costumes : Virginie Stuki - Création maquillage : Elena Di Fatta - Musique : Fabio Gogolini, Alex Gorbi et Marco Chiarabini - Le spectacle a été créé avec le soutien des villes de Bièvres, Yzeure, Gerzat, avec le soutien de Lilas en Scène et du théâtre de l'Epée de Bois.
. PHOTO : Jean-Jacques Chatard

Carré Sam

MUSIQUES ACTUELLES

JEU. 15 DECEMBRE - 20H30

SCIENCE AGAINST SPHERIC SILENCE / LETHAEOS

C'est en 2013 que Joey, le végétarien, Akio, le barbu, Clem, le hipster et Paul, l'ingénieur commencent à composer ensemble au sein de Science Against Spheric Silence. Ces quatre passionnés d'envolées mystiques, de reverb et de larsen sont influencés par des groupes tels que Explosions In The Sky ou And So I Watch You From Afar. Pour faire court, SASS joue une musique entre post et math-rock.

LETHAEOS s'inscrit dans un style puissant, hargneux et éclectique, s'émancipant de toutes les routines du genre. Après un 2 titres paru début 2014, ils sortent rapidement leur premier album «Pillard of hope».

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2H30 - DEBOUT - BAR / SANDWICHS

Théâtre Monsigny

MUSIQUE CLASSIQUE

VEN. 16 DECEMBRE - 20H

ORCHESTRE DE DOUAI

DIRECTION OLIVIER GRANJEAN - SOPRANO : ISABELLE PHILIPPE

Avec Strauss, Lehar & Co, valsez ! Départ pour l'Autriche avec ce programme léger et festif, idéal pour fêter la fin de l'année. Des valses, des polkas, des grands airs d'opérettes, un florilège des grands airs viennois servis par la soprano Isabelle Philippe.

Programme : FRANZ LEHAR : Valse Boston (wilde Rosen) ; Mein Lippen, sie küssen so heiss... extrait de Giuditta ; Ouverture et Air de Vilja extraits de la Veuve Joyeuse ; Warum hast Du mich wachgeküsst ? extrait de Fredericke ; Je veux revoir mon beau pays extrait du Pays du sourire. JOHANN STRAUSS I : Marche de Radetzky - JOHANN STRAUSS II : Valse de l'Empereur ; Ouverture et Klänge der Heimat... extraits de La Chauve Souris ; Reiter Marsch ; Auf der Jagd (Polka) - FRANZ VON SUPPE : Ouverture de la Belle Galathée - PAUL LINCKE : Schlösser, die im Monde liegen, extrait de Frau Luna.

TARIFS

OBL : plein 16€ - réduit 14€
Galeries : 2ème plein 14€ - réduit 12€ / 3ème & 4ème 8€
Abonnés : OBL 12€ - 2ème 10€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H30 - ASSIS
. PHOTO : Orchestre de Douai

Carré Sam

APERO-CONCERT

JEU. 05 JANVIER - 19H

JEROME LELARD TRIO

Trois musiciens de jazz vous proposent de revisiter les plus belles chansons françaises, comme des standards de jazz.

Jérôme Lelard, à la tête de ce trio de qualité, a choisi deux compagnons de qualité : Claire Bellamy à la contrebasse et Sébastien Dewaele à la batterie.

Ils vous feront redécouvrir les titres incontournables du répertoire de la chanson française : Edith Piaf, Georges Brassens, Serge Gainsbourg,... Les très beaux arrangements de Jérôme laissent la part belle à Claire et Sébastien.

Jeux d'effets, couleurs intéressantes, les idées fusent entre les membres de ce trio.

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2X40MN + ENTRACTE APERITIF - ASSIS

Espace Faïencerie

ONE-MAN SHOW

VEN. 13 JANVIER - 20H30

ARNAUD TSAMERE

«CONFIDENCES SUR PAS MAL DE TRUCS...»

Roi de la digression, Arnaud Tsamère joue avec les mots et les situations les plus absurdes comme personne, mettant ses talents de comédien au service de l'humour avec une énergie folle !

« Confidences sur des trucs plus ou moins confidentiels » est un spectacle qui part d'un postulat simple : la société rigole trop.

Dans ce spectacle, l'humoriste décide donc de ne pas nous faire rire et choisit pour cela de nous parler de lui. « Quoi de plus chiant que quelqu'un qui parle de lui ? ». A priori, rien.... sauf peut-être quand il s'agit d'Arnaud Tsamère... !

TARIFS

Plein 26€ - Réduit 22€ - Abonnés 20€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 1H30 - ASSIS
. PHOTO : Pascalito

Théâtre Monsigny

LYRIQUE

DIM. 15 JANVIER - 15H30

UN VIOLON SUR LE TOIT

COMEDIE MUSICALE DE JERRY BOCK

« Un spectacle à la fois poignant et joyeux, témoignage humain dont les personnages dégagent une chaleur et un charme contagieux ; [...] une réussite saluée de nombreuses ovations.» NICE MATIN

Anatevka, Russie, 1905. Tevye, pauvre laitier, fait ce qu'il peut pour subvenir au besoin de sa femme et de ses 3 filles. Il vit au coeur d'un shtetl où chacun observe scrupuleusement la religion juive et les rôles qu'elle assigne. Au moment de marier ses filles, Tevye va devoir faire un choix douloureux entre la tradition et le bonheur de celles-ci qui refusent les prétendants proposés par l'entremetteuse du village ! Mais les pogroms grondent et les idées nouvelles commencent à faire pression sur le shtetl. Bientôt tout va devoir changer...

TARIFS

OBL : plein 26€ - réduit 22€
Galeries : 2ème plein 22€ - réduit 18€ / 3ème & 4ème 10€
Abonnés : OBL 20€ - 2ème 16€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2H30 AVEC ENTRACTE - ASSIS
. DISTRIBUTION : Direction Musicale : Patrick Leterme - Mise en scène : Emmanuel Dell'Erba - Chorégraphie : Johan Nus - Direction artistique : Mohamed Yamani & Patrick Leterme - Partenaire : Le Palais des Beaux-Arts de Charleroi - Production : HARRY LAPP ORGANISATION
. PHOTO : M. Yamani

Théâtre Monsigny

JEUNE PUBLIC

MER. 18 JANVIER - 16H

CRIIIIC !

Cie ZAHRBAT / BRAHIM BOUCHELAGHEM

Spectacle hors les murs de la Bibliothèque Municipale

Un spectacle créé pour et par les enfants ! Des histoires extraordinaires sorties de leur imaginaire racontées dans un spectacle qui mêle danse hip-hop et contes.

Pour sa première création jeune public, Brahim Bouchelaghem plonge dans l'univers du conte, en partenariat avec le conteur Emmanuel De Lattre.

Ensemble, ils se sont réappropriés les histoires imaginées par les enfants que Brahim Bouchelaghem a ensuite mises en scène : Alhous le tourbillon, Jules le mystérieux, Mams le robot et Mousstik le magicien virtuose... - des personnages qui se croisent, se côtoient, s'animent autour des coffres aux histoires.

Les représentations se feront en présence de Brahim Bouchelaghem.

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 47MN - ASSIS
. DISTRIBUTION : Chorégraphie Brahim Bouchelaghem - Interprétation Moustapha Bellal, Jules Leduc, Alhouseyni N'Diaye, Mamadou Seydi - Production Compagnie Zahrbat - Coproduction | Espace Culturel Ronny Coutteure, Ville de Grenay, Centre Culturel Daniel Balavoine Arques, Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig dans le cadre de l'Accueil Studio, La Condition Publique Roubaix, Ville de Lille – Maisons Folie – Flow - Avec le soutien de | Ville de Roubaix, Région Nord Pas de Calais, DGCA (Direction Générale de la Création Artistique – Délégation Danse), Le Gymnase | CDC, et TEEM (Territoires d'Écritures en Mouvement) Quimper - En collaboration avec la compagnie Sylenpso
. PHOTO : Frédéric Lovino

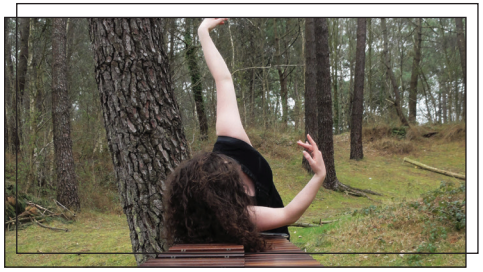
Carré Sam

ARTISTES EN RESIDENCE

JEU. 19 JANVIER - 20H30

DANRIMBA, LA 8ème PLANETE

PERCUSSIONS ET DANSE



Par le bout de la lorgnette, une vision insolite apparait : armés de baguettes, de drôles d'oiseaux mus par des sons encore inaudibles portant les pas de muses dans des envols inspirés, vont et viennent le long de lames.

Mère Nature les enveloppe de toute sa force et sa félicité : l'air, la terre, l'eau, le feu les imprègnent. Il faut alors se rapprocher pour s'immerger dans ce tableau...

Différents univers de la danse vont cohabiter avec le son envoûtant et modulé du marimba pour nous entraîner dans un monde étrange où musiciens et danseuses se partagent l'espace et les sons.

Un spectacle regroupant des artistes aux parcours variés ayant à cœur de vous entraîner dans leur sillage.

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H30 - ASSIS
. DISTRIBUTION : Artistes chorégraphiques : Adeline POUPLARD, Elora PAINSET, Patricia FRANCOIS - Artistes musiciens : Tom BIENIOSZEK, Thomas FASQUEL, Fabrice BOUCHEZ - Création lumière : Reynald MUSELET - Décor : Nathan SAGOT - Musiques : Keiko Abe, Akira Mishikura, O Meara .....

Théâtre Monsigny

THEATRE

VEN. 20 JANVIER - 20H30

LE SILENCE DE MOLIERE

AVEC ARIANE ASCARIDE

Le Silence de Molière fait partie de ces œuvres qui nous font pénétrer dans le secret d'une vie.

Esprit-Madeleine était la fille de Molière et d'Armande Béjart. Si son existence fut bien réelle, on sait très peu de choses sur sa vie, sinon qu'elle choisit de fuir la scène, d'échapper à son destin pour se murer dans la solitude et un étrange silence. Enfant, elle refusa de jouer ce personnage de Louison, que son père avait écrit spécialement pour elle dans Le Malade imaginaire, comme si la vérité du plateau était une souffrance difficilement supportable.

Dans cet entretien fictif inventé par Giovanni Macchia, elle devient à son tour un personnage, s'extirpe à son corps défendant de ce silence qui la protégeait, pour nous faire découvrir son aversion et son amour du théâtre, comme une pierre brûlante qu'elle aurait gardée en son sein.

TARIFS

Tarif unique 10€

BILLETTERIE VOIR P. 37

Rencontre apéritive avec Ariane Ascaride
Jeudi 19 janvier - 18h30 - Théâtre Monsigny
Gratuit - sur réservation

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 1H20 - ASSIS
. DISTRIBUTION : Le Silence de Molière de Giovanni Macchia - Traduction : Jean-Paul Manganaro et Camille Dumoulie - Mise en scène : Marc Paquien - Décor : Gérard Didier - Lumières : Dominique Bruguière - Costumes : Claire Risterucci - Musique-Son : Xavier Jacquot - Coiffures-Maquillage : Cécile Kretschmar - Collaboration artistique : Martine Spangaro - Régie générale et lumières : Pierre Gaillardot - Régie son : Patrice Fessel - Production : Compagnie des Petites Heures - Coproduction : Le Printemps des Comédiens – Montpellier / Théâtre Liberté – Toulon / Comédie de Picardie – Amiens
. PHOTO : Pascal Victor

Carré Sam

MUSIQUES ACTUELLES

JEU.26 JANVIER - 20H30

BROUSSAÏ

« Après avoir enflammé les Francofolies de Montréal et les scènes de nombreux festivals hexagonaux et européens, Broussaï fait autorité dans le milieu du reggae français. »
AUJOURD'HUI.FR

Olympia et Zénith de Paris, Francofolies de Montréal, Summerjam à Cologne, Dour Festival en Belgique..., le groupe Broussaï enflamme toutes les scènes d'Europe et d'ailleurs.

Reconnue comme l'une des formations phares du reggae français, Broussaï a su séduire par la subtilité de ses textes et la dynamique de ses morceaux tout comme par ses concerts énergiques, en totale osmose avec le public.

Leurs 2 derniers albums studio «Perspectives» et «Kingston Town» ont été élus «Meilleur album Français» aux Victoires du Reggae en 2010 et 2013. En 2015, sort le très explosif, «In The Street», plus urbain et résolument contemporain.

Avec désormais plus de 600 dates au compteur, Broussaï en live est une expérience unique, qui ne laissera personne indifférent !

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2H - DEBOUT - BAR / SANDWICHS
. PHOTO : Dominik Fusina

Carré Sam

APERO-CONCERT

JEU. 02 FEVRIER - 19H

GAUTHIER / SAISON

Jehan Saison, issu d'une famille de musiciens, partage son violoncelle entre la musique classique et d'autres horizons. Il fait ses débuts dans le groupe « Rue Tabac Gars », en musique celtique, puis travaille avec Blaïphoss, avant de rencontrer François Gauthier.

C'est dans le rock que ce dernier trouve ses marques, écrit ses premières chansons, sort un premier album en 2008 (Insomnie), puis un second en 2014 (Confuso-onirique).

Depuis, ces deux artistes tournent en formule acoustique (violoncelle-guitare-voix) et offrent une chanson française énergique, sombre et à la sensibilité accrocheuse.

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2X40MN + ENTRACTE APERITIF - ASSIS

Théâtre Monsigny

DANSE

VEN. 03 FEVRIER - 20H30

EN PLATA

Cie ENCLAVESPAÑOL / ANTONIO PEREZ

« Treize danseurs époustouflants magnifiés par les éclairages incarnent avec sensualité la violence originelle de la passion » LA MARSEILLAISE

De la « Danse stylisée » au « Flamenco » en passant par « La Escuela Bolera », EN PLATA nous emmène au cœur de la culture espagnole.

Ce ballet est un voyage dans le temps, haut en couleur, qui développe les nouveaux langages de la danse espagnole à travers une série de tableaux dansés, alternant technicité classique et contemporaine, fresques chatoyantes et duos puissants.

Les costumes de toute beauté semblent sortir des tableaux des grands maîtres espagnols et ajoutent à l'élégance et à la magie de ce très beau spectacle de danse.

TARIFS

OBL : plein 16€ - réduit 14€
Galeries : 2ème plein 14€ - réduit 12€ / 3ème & 4ème 8€
Abonnés : OBL 12€ - 2ème 10€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H35 - ASSIS
. DISTRIBUTION / PARTENAIRES : Direction : Antonio Perez et David Sanchez Diffusion et tournée : Gruber Ballet Opéra. - Chorégraphes : Antonio Pérez – Nella G. Madarro - Musiques : Arvo Pärt, Armand Amar, Christina Pluhar – Enrique Granados - Francisco Vidal (Flamenco) - 13 danseurs sur scène : Antonio Pérez, David Sanchez, Estela Alonso, Ana Del Rey, Laura Funez, Christian Garcia, Oscar Manhenzane, Victor Martin, Elena Palomares, Alberto Quejido, Daniel Ramos, Montserrat Selma, Nuria Tena - Création Lumières : Olga Garcia / Création Costumes : Carmen Granell / Régisseur : Rocio Chacon / Illumination : David de Diego / Son : Victor Nafria / Vidéo : Pedro Martin
. PHOTO : Juan Berlanga - Abilio Barcena

Carré Sam

THEATRE

JEU. 09 FEVRIER - 20H30

LA MORT DE DANTON

THEATRE CAZARIL

« Sur scène, quatre comédiens remarquables ! Ils épousent le texte avec une voracité jubilatoire, ne laissant personne indifférent dans l'assistance. Un grand moment ! » P. PATRICK / REG'ART

La Révolution, jusqu'où ? Tout dans cette pièce résonne de façon extrêmement proche et vive : acuité et trouble des jeunes révolutionnaires confrontés au chaos politique qu'ils ont créé et qui les emporte, intimité de leurs angoisses face à la mort, amitiés et trahisons, cynisme et dérision.

Cette pièce du chaos, composée de façon non linéaire, nous allons la suivre à la lettre, dans ses mots, en voyant courir la représentation de corps en corps, comme si un même courant électrique parcourait les personnages de la pièce.

4 acteurs, sur un plateau nu entouré par les spectateurs, traversent cette pièce brûlante, épousent les pensées contradictoires des révolutionnaires et deviennent les fragments d'un monde grotesque, violent et éclaté. « Des marionnettes dont les fils sont tirés par des forces inconnues, voilà ce que nous sommes. »

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 1H45 - ASSIS . DISTRIBUTION : La Mort de Danton De Georg Büchner - Traduction de Jean-Louis Besson et Jean Jourdheuil – Edition du Seuil - Mise en scène : Antoine Caubet - Avec : Antoine Caubet, Cécile Cholet, Christine Guénon, Olivier Horeau - Production : Cie Théâtre Cazaril – Avec l'aide de l'ADAMI – Avec le soutien d'Arcadi Ile-de-France ; Les plateaux solidaires et le CDN de Montreuil . PHOTO : Bellamy

SEMAINE THEMATIQUE AUTOUR DU SPECTACLE

. **STAGE DE THEATRE** / SAM. 04 & DIM. 05 FEVRIER - LES PIPOTS
Animé par le metteur en scène Antoine Caubet « Jouer « La Mort de Danton » : une parole publique qui mêle le politique et l'intime ».
De 10h à 13h et de 14h à 19h - Max. 12 personnes - Tarif : 55€

. **CINEMA** / LUN. 06 FEVRIER - LES STARS
« Danton » d'Andrzej Wajda

. **LECTURE** / MA. 07 FEVRIER - 19H30 - LES PIPOTS
David Arribe lit Camille Desmoulins - Journaliste de la Révolution / Articles & Correspondances
Entrée libre

. **REPETITION PUBLIQUE** / MER. 08 FEVRIER - À PARTIR DE 18H - Carré SAM
Répétition publique et rencontre avec Antoine Caubet et l'équipe de création

Infos, programme, inscriptions **à partir du 1er octobre** :
03.21.87.37.15 / www.ville-boulogne-sur-mer.fr/saison-culturelle

Salle Damrémont

MUSIQUES ACTUELLES

MER. 15 FEVRIER - 20H30

CHRISTOPHE

EN PARTENARIAT AVEC LE CASINO PARTOUCHE DE BOULOGNE/MER

C'est pour faire suite à la sortie de son dernier disque « Les vestiges du chaos », en avril 2016, que Christophe part sillonner la France à la rencontre de son public.

Chanteur emblématique de la scène pop française depuis les années 60, artiste pluriel, dandy, esthète, Christophe conjugue talent et exigence.

Voilà sept ans qu'il peaufine ses « vestiges du chaos » dans son laboratoire musical du Boulevard Montparnasse, enchaînant les nuits blanches et vivant à 100 à l'heure.

Le résultat ? Un album bouleversant, élégant, troublant. Un disque tourmenté qui frôle la folie mais d'une beauté indéniable !

TARIFS

Plein 26€ - Réduit 22€ - Mise en vente 01/09

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H30 - ASSIS
. PHOTO : Lucile Bevilacqua

CASINO PARTOUCHE Boulogne SUR MER

Carré Sam

ARTISTES EN RESIDENCE

JEU. 16 FEVRIER - 20H30

THE BLUE NUTS

The Blue Nuts, c'est la rencontre de quatre musiciens autour d'une même passion : le Jazz.

Ce Quartet qui navigue entre les années 50 et aujourd'hui, dans l'univers de la chanson swing, est composé de deux guitares, d'une contrebasse et d'une chanteuse. Le savant mélange d'une voix suave et d'une guitare électrique jazz, sur un accompagnement rythmique à toute épreuve.
La formule la plus efficace pour se lancer sur les traces des plus grands, d'Ella Fitzgerald à Serge Gainsbourg, de Django Reinhardt à Sinatra ou encore Vanessa Paradis. Entre tous ces artistes, il n'y a qu'un pas, celui du Swing, celui-là même qui vous fera toujours taper du pied et balancer les épaules.

The Blue Nuts vous invite à venir les découvrir sur scène et à partager ensemble ce moment de musique et de bonne vibration, qui finira à coup sûr dans la bonne humeur.

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H30 - ASSIS

Carré Sam

MUSIQUES ACTUELLES

JEU. 23 FEVRIER - 20H30

DJ VADIM & BIG RED

Voilà une soirée à ne pas rater : sur scène, réunis en un seul et même show, Big Red et Dj Vadim !

L'un, Big Red, que vous avez forcément entendu dans Raggasonic, est la référence incontournable du ragga hexagonal. Le MC jongle avec les styles, du ragga au hip-hop, et impose un flow toujours plus hors norme, bercé par la culture Jamaïcaine.

L'autre, Dj Vadim, est un pionnier du bidouillage électro et un prophète de l'abstract hip-hop, toujours à la recherche de sonorités nouvelles dans un paysage musical en constante mutation, signé chez le très prestigieux and so British label Ninja Tune. On peut dire que ces deux-là se sont trouvés. Complices et inspirés, ils forment un duo explosif !!

Le warm-up de la soirée sera assuré par Vadim lui-même.

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2H - DEBOUT - BAR / SANDWICHS
. PHOTO : The Digital Garden

Carré Sam

APERO-CONCERT

JEU. 02 MARS - 19H

THE SELKIES

The Selkies : nom faisant référence à une légende des Shetland, non loin de l'Irlande et de sa mythologie, évoque l'existence de femmes de la mer, sirènes du royaume de Lir, dieu celte de la mer, qui se transforment à la pleine lune, pour danser sur les plages des criques et autres endroits reculés, au bord des eaux.

C'est dans cette ambiance que nos trois musiciens, Stan, guitariste, Jehan, violoncelliste et Bastien, percussionniste, rendent à la nature sa fête des couleurs, avec des mélodies et des rythmes dégageant un parfum tantôt slave, tantôt celte.

Les danses se succèdent pour entraîner le public dans une cavalcade sauvage.

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2X40MN + ENTRACTE APERITIF - ASSIS

ARTISTES EN RESIDENCE

JEU. 09 MARS - 20H30

L'HOMME QUI VENDRA LE MONDE

Cie ATOME THEATRE

"Les enfants... être trader, c'est anticiper l'avenir. Demain, mais aussi après-demain. Et vous savez pertinemment que vos grands-parents vont mourir. Donc c'est maintenant qu'il faut se placer !".

Un trader, c'est pragmatique, rationnel, la machine au service de l'homme... et l'homme au service de la machine. Alors, quand un papa trader vient expliquer son métier à une classe de primaire, il y a de quoi s'inquiéter.

Après Little Boy et le nucléaire, la compagnie boulonnaise Atome Théâtre vous propose, à travers cette nouvelle création, de plonger dans l'immoralité des mondes de la finance au travers d'un personnage désespérément cynique, déshumanisé, à l'humour acide et corrosif... un spectacle pour réfléchir, prendre du recul... tiraillé entre rire et indignation.

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 1H30 - ASSIS
. PHOTO : Loïk

MUSIQUES ACTUELLES

JEU. 16 MARS - 20H30

EMILY LOIZEAU

Emily Loizeau est une artiste atypique, en constante ébullition, pleine de surprises, capable de passer le temps d'un disque ou d'un spectacle des poèmes de William Blake à l'univers de Lou Reed avec toujours autant de magie.

Son univers est riche, chargé et léger, coloré et froid. Sa voix dorée et sombre, chaude et inquiétante, nous fait sentir à la fois indestructible et vulnérable.

Après la création de Mona, son spectacle de théâtre musical en janvier 2016, et dans la continuité de sa collaboration avec le CENTQUATRE-PARIS, Emily Loizeau nous propose maintenant un concert, mêlant le répertoire de son quatrième album réalisé par Renaud Letang, sorti chez Polydor en mai 2016, et des chansons choisies de ses albums précédents.

Pour ce nouveau live, également créé au CENTQUATRE-PARIS, Emily sera accompagnée de cinq musiciens dont ses fidèles partenaires Olivier Koundouno au violoncelle et Csaba Palotaï à la guitare.

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H30 - ASSIS
. PHOTO : Micky Clément

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 1H30 - ASSIS . DISTRIBUTION / PARTENAIRES : Production Idiomécanic Théâtre. Coproduction Ville d'Orly - Centre culturel Aragon Triolet, Fontenay en Scènes / Fontenay-sous-bois, Théâtre des 2 Rives de Charenton-le-Pont. Avec le soutien de la Drac d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, et du Conseil départemental du Val-de-Marne dans le cadre de l'aide à la création. Coréalisation Théâtre de l'Opprimé et Gare au Théâtre. Texte et mise en scène : Julie Timmerman - Dramaturgie : Pauline Thimonnier - Avec : Anne Cantineau, Mathieu Desfemmes, Jérémie Graine et Julie Timmerman - Lumière : Philippe Sazerat - Scénographie : Charlotte Villermet - Musique : Vincent Artaud - Costumes : Dominique Rocher

THEATRE

VEN. 24 MARS - 20H30

UN DEMOCRATE

IDIOMECANIC THEATRE

Eddie vend du savon. Eddie vend des pianos. Eddie vend du bacon. Non, Eddie ne VEND pas : il fait en sorte que les gens ACHÈTENT.

Son père voulait qu'il soit marchand de grain. Mais Eddie sème des graines d'un autre genre : du genre qui s'implante dans l'esprit des Hommes. Alors le citoyen devient un consommateur docile qui achète, vote, part à la guerre – librement, croit-il.

Eddie fait fortune à New York quand partout c'est la Crise. Ses méthodes arrivent jusqu'aux oreilles du chef de la propagande nazie, qui les met en pratique. Eddie est horrifié de l'apprendre car Eddie est un démocrate.

Eddie meurt paisiblement à 103 ans, avec le sentiment du devoir accompli. Il a vendu des cigarettes, des Présidents des États-Unis et des coups d'État de la CIA, et il laisse derrière lui un Système de manipulation des foules qui s'est imposé partout. Que reste-t-il de la Démocratie ? Eddie n'est pas un personnage de fiction. Il s'appelait Edward Bernays, c'était le neveu de Freud, et son Système a transformé le monde.

SEMAINE THEMATIQUE AUTOUR DU SPECTACLE

. **STAGE DE THEATRE** / SAM. 18 & DIM. 19 MARS - LES PIPOTS
Animé par la metteur en scène Julie Timmerman, «De Brecht à Richter, en passant par le théâtre documentaire : comment le théâtre rejoue le réel et se fait politique.»
De 10h à 13h et de 14h à 19h - Max. 12 personnes - Tarif : 55€

. **CINEMA** / LUN. 20 MARS - LES STARS
« No » de Pablo Larrain

. **CONFERENCE** / MA. 21 MARS - 20H - LES PIPOTS
De Hugo Souza de Cursi, doctorant contractuel à L'EHESS : « Bernays, homme de son temps ? Le rêve collectif d'une élite sur le monde » - Entrée libre

. **LECTURE** / MER. 22 MARS - 19H30 - LES PIPOTS
« Démocrature ou dictacratie, la propagande dans tous ses états » - Entrée libre

. **REPETITION PUBLIQUE** / MER. 23 MARS - À PARTIR DE 18H - Carré SAM
Répétition publique et rencontre avec Julie Timmerman et l'équipe de création

Infos, programme, inscriptions **à partir du 1er octobre** :
03.21.87.37.15 / www.ville-boulogne-sur-mer.fr/saison-culturelle

Théâtre Monsigny

THEATRE

LUN. 03 AVRIL - 20H30

DANS LA PEAU D'ALBERT CAMUS

AVEC FRANCIS HUSTER / Production SEA ART

Spectacle programmé dans le cadre d'UNE SEMAINE A LA PAGE / voir ci-dessous

Francis Huster a consacré une partie de sa vie à interpréter, adapter, mettre en scène Albert Camus.

Il a tenu, ici, à faire revivre sur scène, non seulement le Prix Nobel au destin tragique mais toute une époque, celle des années sanglantes des deux guerres mondiales 14/18 et 39/45, mais aussi la déchirure de la Guerre d'Algérie qui crucifia Camus jusqu'à sa mort.

Seul en scène, Francis Huster incarne Albert Camus qui, par la voix de l'acteur, nous interpelle, nous bouleverse, nous crie son désespoir mais aussi son amour pour des valeurs essentielles de dignité, de courage et de partage qui aujourd'hui encore prennent une résonnance bouleversante, nous tirent les larmes et nous transcendent.

Albert Camus est vivant parmi nous, face à nous, réincarné, accusateur, frère de lumière et de tendresse humaine. Il nous touche en plein cœur et son combat pour la gloire de l'homme nous apparaît d'une brûlante actualité. Leçon d'histoire certes mais leçon d'amour surtout. Leçon d'espoir et d'avenir.

TARIFS

Tarif unique 10€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 2H SANS ENTRACTE - ASSIS
. PHOTO : Christine Renaudie

DU 03 AU 08 AVRIL 2017

UNE SEMAINE A LA PAGE / 2ème EDITION Autour d'Albert Camus

Spectacles, rencontres, lectures, concours, cinéma..., UNE SEMAINE À LA PAGE est un rendez-vous culturel dédié à la littérature et aux auteurs, à destination de tous, grand public comme scolaires. Il vous est proposé par la Ville de Boulogne/Mer - par le biais de la Bibliothèque Municipale et du Service Culturel - et les associations locales engagées dans la promotion de la lecture et de la poésie - Opalivres, le prix des Découvreurs, Ça et là...

Cette 2ème édition aura pour fil rouge le prix Nobel de Littérature de 1957, Albert Camus, dont les oeuvres sont partie intégrantes du patrimoine culturel français.

Albert Camus sera à l'honneur au cinéma tout d'abord, avec la projection aux Stars du film « Loin des hommes », écrit et réalisé par David Oelhoffen et inspiré de «L'Hôte», nouvelle tirée de «L'Exil et le royaume». Vous le retrouverez ensuite sur scène, au Théâtre Monsigny, à travers la performance engagée de Francis Huster qui sera « Dans la peau d'Albert Camus », puis à la Bibliothèque des Annonciades et au Carré SAM lors de lectures de textes, d'extraits de romans, de nouvelles et de carnets.

L'écriture d'aujourd'hui sera également mise à l'honneur à travers des lectures d'auteurs contemporains, la Journée Découverte et la remise du Prix des Découvreurs / 20ème édition, sans oublier la Littérature Jeunesse et la remise du Prix Opalivre, le Prix Sainte-Beuve des collégiens, soutenu par le Département du Pas-de-Calais et le Cercle littéraire consacré à l'Etranger de Camus.

Infos et programme, inscriptions **à partir du 1er janvier** :
03.21.87.37.15 / www.ville-boulogne-sur-mer.fr/saison-culturelle

Espace Faïencerie

ONE-MAN SHOW

SAM. 08 AVRIL - 20H30

BRUNO SALOMONE

« EUPHORIQUE »

Rire de tout, tout le temps, en permanence, même en cas de coup dur, à priori, cela ressemble à une vie idéale... En êtes-vous sûr ?

Voici l'histoire de Golri, l'enfant né en riant - considéré par certains comme un messie, une star, un homme idéal, et par d'autres comme un monstre, un cobaye de laboratoire, une plaie, au mieux un demeuré.

Dans ce nouveau one-man show, Bruno Salomone renoue avec l'humour décalé et totalement loufoque qui a fait son succès auprès du grand public !

TARIFS

Plein 26€ - Réduit 22€ - Abonnés 20€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 1H20 - ASSIS
. DISTRIBUTION / PARTENAIRES : Robin Production présente BRUNO SALOMONE EUPHORIQUE - Ecrit par Bruno Salomone avec la collaboration de Gabor Rassov - Mis en scène par Gabor Rassov avec la collaboration de Bruno Salomone
. PHOTO : Renaud Corlouer

Carré Sam

ARTISTES EN RESIDENCE

JEU. 13 AVRIL - 20H30

KANDI RÜH

Kandi Rüh est un groupe Boulonnais de rock fusion expérimental. A l'origine du groupe : Victor CALON aux claviers, Lucas ANQUEZ à la batterie et percussions et Mickaël BRICE à la basse en été 2015. Ils sont rapidement rejoints par Théo CALON à la trompette puis Sélène MARIE au saxophone.

Leur volonté est de rester une formation instrumentale et de créer une musique fusion à base de différents styles musicaux (jazz, blues, touche de métal...).

Le résultat ? Des morceaux parfois décalés, des rythmes entraînants et une touche d'humour noir. Kandi Rüh s'inspire de groupes et d'artistes tels que Magma, John Zorn, Mr Bungle, Franck Zappa.

Leur musique tend à évoluer constamment vers le changement, chaque piste ayant un caractère qui lui est propre.

TARIFS

Plein 10€ - Réduit 8€ - Carte SAM 6€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H30

Théâtre Monsigny

LYRIQUE

DIM. 23 AVRIL - 15H30

LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN

DE JACQUES OFFENBACH

La Grande-Duchesse de Gerolstein est un opéra-bouffe composé par Jacques Offenbach pendant l'Exposition Universelle de 1867.

Dans une principauté imaginaire, le Grand-Duché de Gerolstein, règne la Grande-Duchesse : peu préoccupée par la politique, elle s'intéresse en revanche beaucoup plus aux prétendants en uniforme qui se bousculent à ses pieds. Elle est promise au prince Paul mais se détourne de lui au profit d'un simple soldat, Fritz, qu'elle fait nommer général en chef, ce qui provoque la colère du prince, du général Boum et du baron Puck. Les trois hommes décident alors de s'allier et forment un complot afin d'éliminer Fritz pour reprendre le contrôle du pouvoir...

TARIFS

OBL : plein 26€ - réduit 22€
Galeries : 2ème plein 22€ - réduit 18€ / 3ème & 4ème 10€
Abonnés : OBL 20€ - 2ème 16€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2H30 AVEC ENTRACTE - ASSIS
. DISTRIBUTION : Fritz : Marc Larché - La Grande-Duchesse : Emmanuelle Zoldan - Boum : Philippe Ermelier - Wanda : Julie Morgane - Puck : Camille Turlot - Paul : Dominique Desmons - Népomuc : Benoit Jeannes - Grog : Fabrice Lelièvre - Mise en scène : Renaud Sorel - Direction musicale : Pierre Camier - Chœur Bravissimo - Chef de chœur : Sandrine Lecaille - Costumes : Francis Grout - Orchestre du Théâtre Monsigny - Production : TLA
. PHOTO : TLA

Théâtre Monsigny

MUSIQUE CLASSIQUE

JEU. 27 AVRIL - 20H

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

DIRECTION KAREN KAMENSEK - SOLISTE : RAPHAËL SEVERE, CLARINETTE

Programme : CHABRIER : Le Roi malgré lui : Danse slave et Fête polonaise - - WEBER : Concerto pour clarinette n°2 - BEETHOVEN : Symphonie n°7

Chef virtuose, aussi bien sur les scènes d'opéras que dans les salles de concert, la chef d'orchestre américaine Karen Kamensek a le don de faire swinguer les orchestres qu'elle dirige.

Avec un enthousiasme communicatif, elle interprète ici notamment la fameuse Septième Symphonie de Beethoven, dont Wagner lui-même dira qu'elle est « l'apothéose de la danse ». Écrite lors d'un séjour du compositeur dans la campagne de Teplice, la symphonie inspira également à Romain Rolland le sous-titre de Symphonie des forêts. Symphonie de la danse ou des forêts, il appartient à chaque auditeur de se créer son propre univers poétique à l'écoute de ce chef-d'œuvre de la musique orchestrale.

TARIFS

OBL : plein 16€ - réduit 14€
Galeries : 2ème plein 14€ - réduit 12€ / 3ème & 4ème 8€
Abonnés : OBL 12€ - 2ème 10€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H30 - ASSIS
. PHOTO : Denise Biffar

Espace Faïencerie

MUSIQUES ACTUELLES

SAM. 29 AVRIL - 20H30

MIOSSEC

RAMDAM MANAGEMENT ET LA VILLE DE BOULOGNE/MER PRESENTENT EN ACCORD AVEC RADICAL PRODUCTION

Sorti au printemps 2016, « Mammifères » est le dixième album de Miossec.

Dixième déjà, et pourtant le Brestois sait encore nous surprendre et se réinventer. Guitare, accordéon, violon aux accents tziganes, tango, ballade..., il signe là un album très coloré, unanimement salué par la critique.

C'est en petite formation qu'il présentera ses nouvelles chansons. Il sera accompagné sur scène de Mirabelle Gilis au violon et à la mandoline, de Leander Lyons à la guitare et à l'orgue, et de Johann Riche à l'accordéon et au chant.

TARIFS

Plein 25€ - Réduit 23€ - Abonnés 20€* - Mise en vente 01/09

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H30 - ASSIS - BAR / SANDWICHS
. PHOTO : Yann Orhan
*dans la limite des places disponibles

Théâtre Monsigny

THEATRE

MER. 03 MAI - 20H

FLEUR DE CACTUS

AVEC CATHERINE FROT ET MICHEL FAU / JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION EN ACCORD AVEC LAURENT RUQUIER

« Fleur de cactus est d'une cocasserie irrésistible, jouée par une troupe de comédiens remarquables. Quelle grande pièce ! » ARMELLE HELIOT / LE FIGAROSCOPE

Mensonges, quiproquos et portes qui claquent... Fleur de cactus, une comédie dans la plus pure tradition du boulevard.

Mentir à sa maitresse n'est pas toujours une bonne idée. Surtout quand elle décide de rencontrer votre ex-femme imaginaire pour mettre les choses au clair.

«Nous avons choisi de situer la pièce à l'époque de sa création, pour garder une esthétique sophistiquée comme dans un film de Jacques Tati et tout le charme acidulé des années soixante comme dans un film de Blake Edwards. Il fallait une créature hors du commun pour interpréter le rôle principal de cette comédie de mœurs. Je n'aurai pas monté Fleur de Cactus sans Catherine Frot, elle possède la fantaisie mélancolique, la virtuosité burlesque et le décalage poétique pour incarner ce répertoire.» Michel Fau

TARIFS

OBL : plein 26€ - réduit 22€
Galeries : 2ème plein 22€ - réduit 18€ / 3ème & 4ème 10€
Abonnés : OBL 20€ - 2ème 16€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. A PARTIR DE 12 ANS - DURÉE 2H15 SANS ENTRACTE - ASSIS
. DISTRIBUTION : Fleur de cactus de Barillet et Gredy - Mise en scène de Michel Fau - Avec : Catherine Frot ; Michel Fau ; Mathilde Bisson ; Patrick Ligardes ; Marie-Hélène Lentiny ; Wallerand de Normandie ; Frédéric Imberty ; Audrey Langle - Décors : Bernard Fau, assisté de Emmanuel Charles – Costumes : David Belugou – Lumières : Joël Fabing – Maquillage : Pascale Fau – Assistant mise en scène Damien Lefèvre
. PHOTO : Marcel Hartman

Carré Sam

APERO-CONCERT

JEU. 04 MAI - 19H

LES PATRONNES

Issues de la fusion d'Ok Podium et d'un Burda, Les Patronnes sont un peu comme six Barbies affranchies chantant a capella en français dans le texte des grands classiques de la pop anglo-saxonne, de Metallica à Madonna, en passant par les Stones ou Eurythmics.

Avec leur look librement emprunté à la télé des 70's et à Dallas, Les Patronnes vous plongent dans un moment fluo pastel délirant à souhait !

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2X40MN + ENTRACTE APERITIF - ASSIS

Carré Sam

APERO-SPECTACLE

JEU. 01 JUIN - 19H

APERO-IMPRO

Impro ? Deux équipes doivent rivaliser d'inventivité autour d'un thème, déjouer les pièges de l'arbitre, et amuser le public qui votera pour son équipe préférée à la fin de chaque sketch.

Le thème de cette année : le médiéval fantastique. Avis aux amateurs de Sacré Graal, de Kaamelot, du Donjon de Naheulbeuk, il y aura des chevaliers, des princesses, des dragons et sûrement des accessoires improbables et des combats épiques. A ne pas manquer !

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2X40MN + ENTRACTE APERITIF - ASSIS

Théâtre Monsigny

LYRIQUE

SAM. 03 JUIN - 20H30

DIALOGUES DES CARMELITES

OPERA DE FRANCIS POULENC

En 1789, Blanche de la Force, une jeune fille parisienne, annonce à sa famille sa décision d'entrer au Couvent. Elle découvre ainsi la vie de sœur novice au sein du Carmel de Compiègne. Mais la Révolution française gronde : bientôt, les ordres religieux sont dissous et les religieuses, condamnées à mort... Quel destin Blanche choisira-t-elle ?

Cet opéra se base sur l'histoire vraie de seize religieuses Carmélites de Compiègne arrêtées et condamnées à mort au plus fort de la Terreur, en juillet 1794.

TARIFS

OBL : plein 26€ - réduit 22€
Galeries : 2ème plein 22€ - réduit 18€ / 3ème & 4ème 10€
Abonnés : OBL 20€ - 2ème 16€

BILLETTERIE VOIR P. 37

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2H30 AVEC ENTRACTE - ASSIS
. DISTRIBUTION : production Ville de Boulogne-sur-Mer avec le CRD du Boulonnais sous la direction de Nicolas-Jérôme Lavrenenko et la Compagnie A Vrai Dire - Avec : Nathalie Espallier - Frédérique Varda- Aurélie Baudet- Isabelle Debaere- Julie Morgane – Olivier Heyte – Bertrand Di Bettino – Frederic Bang-Rouhet - Grégory Juppin – Marc Schneider - Grégory Duccan - Costumes : Maison Grout - Décors : Théâtre Monsigny - Mise en Espace Renaud Sorel - Equipe technique Ville de Boulogne-sur-Mer - Chœurs du CDR chef des chœurs Anne-Laure Playoust - Orchestre du Théâtre Monsigny - Délégué de l'Orchestre : Bernard Schneider - Direction Musicale : Claude Cugullière - Réalisation : Michèle Mellory . PHOTO : Banque images Pexels

TARIFS

Tarif unique 3€ - 1 acheté / 1 offert avec l'abonnement Monsigny-Faïencerie et la Carte SAM

BILLETTERIE VOIR P. 37

Spectacles

Rollmops Théâtre

THEATRE

VEN. 14, SAM.15 OCTOBRE - 20H30

LE MALADE IMAGINAIRE

DE MOLIERE / Cie ROLLMOPS THEATRE

« Un étincelant spectacle, mené à un rythme d'enfer, que les salles enthousiastes ont salué d'un tonnerre d'applaudissements et de nombreux rappels. «C'est ce qu'on appelle le talent» déclarait samedi une spectatrice en quittant la salle. Tout simplement...» LA VOIX DU NORD

Argan, malade imaginaire manipulé par tous, veut marier sa fille à un médecin...

De là démarre une farce aux accents morbides, dont l'impact comique n'a pas pris une ride en plus de 300 ans... Des intrigues, des médecins douteux, des amours contrariés, des quiproquos, des rebondissements, des scènes d'anthologie comme le fameux passage « du poumon », et surtout un rythme d'enfer pour cette version menée à deux cent à l'heure par quatre comédiens et comédiennes qui virevoltent, se métamorphosent, et jonglent avec les personnages...

C'est donc en toute logique qu'il revient au Rollmops, pour toutes celles et ceux qui n'ont pu obtenir de place la saison dernière !

TARIFS

Plein 14€ - Réduit 11€

BILLETTERIE VOIR P. 38

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H30 - ASSIS
. DISTRIBUTION : Mise en scène et interprétration (Argan) : Laurent Cappe - Camille Elleboudt : Toinette - Benoit Dendievel : Cléante et autres - Estelle Boukni : Angélique et autres - Scénographie : Pierre Bourquin - Musique : Eric Paque - Costumes : Camille Bigo - Création Lumière : Maxime Demilly

MUSIQUES ACTUELLES

VEN. 18, SAM.19 NOVEMBRE - 20H30

QUARTENDO

« LES CORBIERSERIES »

« Prenez quatre chanteurs musiciens se complétant à merveille, sans qu'aucun d'eux ne soit mis en avant, des textes facétieux, tantôt légers, parfois irrévérencieux, à la sauce Boby Lapointe. Des situations cocasses made in François Corbier, connu par environ 100 % des quadragénaires. Ajoutez de la bonne humeur en quantité, et encore quelques calembours en n'oubliant pas d'en ôter toute vulgarité. Confiez la mise en scène au talentueux Laurent Cappe, qui sait jongler avec les ambiances et trouver des interactions avec un public conquis ». LA VOIX DU NORD

Le nouveau spectacle de Quartendo Un célèbre personnage s'est mêlé à cette histoire : François Corbier, qui leur a prêté sa plume non pas pour écrire un mot, mais bien un tour de chant complet...

Amoureux des mots, des belles mélodies, de l'humour made in France, des textes joliment troussés, ce spectacle est pour vous !

Les Corbierseries de retour sur la scène du Rollmops après une création triomphale la saison passée...

TARIFS

Plein 14€ - Réduit 11€

BILLETTERIE VOIR P. 38

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H15 - ASSIS
. DISTRIBUTION : Frederic Debove, Johan Ducamp, Jean Philippe Ramette et Laurent Binda - Mise en scène : Laurent Cappe

Rollmops Théâtre

MUSIQUES ACTUELLES

VEN. 09 DECEMBRE - 20H30

LES MAUVAISES LANGUES

« Des mélodies plutôt douces et des textes toujours justes qui égrènent le quotidien des vraies gens. Le dernier album des Mauvaises Langues,... parle de l'enfance, du boulot, des amis, d'une escapade chinoise aussi... Et tout cela est très bien dit ». LE NORD

A l'opposé total de ce que leur nom de baptême veut bien nous laisser croire, Les Mauvaises Langues sont un groupe généreux où fleurent bon l 'humanité et le goût authentique des chansons bien faites.

Quand vous rencontrez ces gaillards, vous sentez de la joie dans leur regard et de l 'optimisme dans leurs compositions soignées, comme un sentiment apaisant d 'être transporté, une invitation au voyage en somme...

Un groupe phare de la région, dont l'influence s'étend bien au-delà nos « Hauts de France », puisque leur dernier album, salué par la critique, a été inspiré lors d'une grande tournée en Chine !

TARIFS

Plein 14€ - Réduit 11€

BILLETTERIE VOIR P. 38

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H - ASSIS
. DISTRIBUTION : Philippe Moreau : Chant - Hervé Poinas : Basse - Bertrand Denèle : Guitares - Maxence Doussot : Batteries, Percussions

THEATRE

SAM. 21 JANVIER - 20H30

LE MEDECIN MALGRE LUI

DE MOLIERE / Cie KAPO KOMIKA

« Le public a (re)découvert Molière avec une mise en scène moderne et dynamique de Gaspard Fasulo (...) Le texte est magnifiquement mis en valeur par les comédiens. Une belle façon de faire découvrir un classique à tout âge ». LA PROVENCE

Pour punir son mari Sganarelle des coups qu'il lui porte, Martine le fait passer pour un médecin réputé. Dans le costume de l'imposture, Sganarelle excellera dans son art, contre toute attente.

Molière avait fait sienne la devise ornant les tréteaux italiens de la comédie : «En riant elle châtie les mœurs». Cette devise s'illustre ici dans une forme émancipée de la commedia dell'arte où sincérité et vérité des cœurs chevauchent la ligne de faille entre drame éruptif et rire explosif.

Un spectacle découvert en 2015 lors de son passage triomphal au Festival d'Avignon. Un classique revisité comme on les aime : rafraichissant et infiniment fidèle à l'œuvre !

TARIFS

Plein 14€ - Réduit 11€

BILLETTERIE VOIR P. 38

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H15 - ASSIS
. DISTRIBUTION : Mise en scène Gaspard Fasulo - Distribution : Yannick Laubin - Laurent Jacques - Eugénie Ravon - Sébastien Perez- Isabelle Loisy - Jérôme Paquatte - Jean Marc Lallement
. PHOTO : Matthias Ensa

THEATRE

VEN. 10, SAM.11 MARS - 20H30

CYRANO DE BERGERAC

D' EDMOND ROSTAND / Cie ROLLMOPS THEATRE

« Hier, j'ai été heureux, reconnaissant et émerveillé comme aux représentations du Tartuffe et du Misanthrope vues cette saison à la Comédie Française... » EXTRAIT DE COURRIER DE SPECTATEUR

Une adaptation ébouriffante du chef d'œuvre d'Edmond Rostand pour six comédiens et comédiennes qui virevoltent, se métamorphosent en un clin d'œil et réalisent la performance de vous offrir, à six, un vrai Cyrano avec tout ce qu'on est en droit d'en attendre : du grand spectacle, de la poésie, du souffle, de la fantaisie, du rêve, du rire, du drame et surtout... du panache !

Le grand succès du Rollmops de retour sur la scène qui l'a vu naitre après avoir triomphé sur les scènes de la région, au théâtre Sébastopol de Lille et cet été au Festival d'Avignon !

TARIFS

Plein 14€ - Réduit 11€

BILLETTERIE VOIR P. 38

. TOUT PUBLIC - DURÉE 2H

. DISTRIBUTION : Mise en scène et interprétation Cyrano : Laurent Cappe - Julia Piquet : Roxanne et autres - Thomas Marceul : De Guiche et autres - Estelle Boukni : Christian et autres - Benoit Dendievel : Le Bret et autres - Camille Ellebodt : Ragueneau et autres - Scénographie : Pierre Bourquin - Musique : Eric Paque - Costumes : Camille Bigo - Création Lumière : Maxime Demilly

. PHOTO : Noëmie Dinielle

THEATRE

SAM. 29 AVRIL - 20H30

LES BURELAINS

Cie JOKER

« Les clowns sont excellents, le jeu est assumé, fort d'une grande précision, le décor en bois passif est tout à fait impressionnant et permet un ressort dramaturgique de haute volée. Bref, si vous aimez les spectacles de clowns n'hésitez pas à choisir celui-ci et si vous n'aimez pas les spectacles de clowns et vous vous demandez pourquoi, alors faites votre baptême sans peur ». MD REVUE SPECTACLE

Dans le décor suranné d'une administration quelconque, trois burelains démarrent leur journée de travail : Monsieur Soupe, vieux fonctionnaire englué dans les protocoles, Monsieur Larrier, burelain débonnaire mais un brin découragé et Mlle Poivert, secrétaire toujours débordée.

Le travail est routinier et perpétuel : ça tamponne, ça remplit des formulaires, ça griffonne dans les dossiers... L'arrivée d'un petit nouveau va bouleverser leur monde ... Monsieur Couique, tout jeune burelain plein de bonne volonté fait irruption dans cet univers uniformisé. Il fait le rêve de ramener du sens dans cette vie ...

Du burlesque comme on l'aime, un spectacle décapant et hilarant, à mi-chemin entre Brazil et les Deschiens, Peu de mots mais tellement de situations cocasses et absurdes, servies par une distribution haut de gamme et une mise en scène toute en virtuosité... Un bijou !

TARIFS

Plein 14€ - Réduit 11€

BILLETTERIE VOIR P. 38

. A PARTIR DE 8 ANS - DURÉE 1H15

. DISTRIBUTION : Mise en scène : Hacid Bouabaya - Avec : Barbara Monin, Bernard Debreyne, Willy Claeyssens, Nicolas Cornille - Régisseur Lumière : Emilie Lenglet - Régisseur Plateau : Amaury Roussel - Costumes : Francis Debeyre et Annick Baillet - Scénographie : Hacid Bouabaya - Univers sonore : USMAR - Décor : Anne Legroux, Alain Le béon, Fanny Belair

. PHOTO : Sébastien Pouilly

Rollmops Théâtre

« Un personnage atypique tisse un lien infini avec le public-acteur, pleinement, de ce morceau d'humour, aussi absurde qu'intelligent, aussi brouillon qu'intense. Le comédien ne reste pas une seconde en place et, tel un enfant malicieux, passe d'un objet à un autre, et d'un pirouette à une expérience inédite. Le spectacle laisse la part belle à l'art clownesque que Peter Shub maîtrise à la perfection». LA PROVENCE

« De la magie, du théâtre d'objets, du clown et du mime à la fois. Tous ces ingrédients sont à la source de ce spectacle original, attendrissant et d'une drôlerie incroyable ». INTERLIGNAGE FESTIVAL D'AVIGNON

. TOUT PUBLIC - DURÉE 1H10 . DISTRIBUTION : Auteur-interprète : Peter Shub - Création Lumières : Dorothee KÖß

THEATRE

SAM. 13 MAI - 20H30

PETER SHUB

« VESTIAIRE NON SURVEILLE » / Cie LES PASSIONNES DU RÊVE

Peter nous vient d'Allemagne, et c'est le mime le plus bruyant du monde.

Il joue plusieurs rôles : magicien, comédien, manipulateur d'objets, clown et mime. Ce clown, sans nez rouge, est dans la lignée des personnages de la grande époque du cinéma muet comme Buster Keaton.

A partir de presque rien, mais avec un immense talent, Peter Shub nous embarque dans son univers absurde et hilarant et sans aucun moment de relâchement, il tient son public en haleine du début jusqu'à la fin de la représentation.

Clown d'argent au Festival International de Monte Carlo , Prix du jury au Festival International de Théâtre de Cannes, Clown d'Or au Festival de Ekaterinburg en Russie, Golden Ganter au Festival Kremnica Gags à Kremnica en Slovaquie.

Un spectacle découvert au Festival d'Avignon 2015

TARIFS

Plein 14€ - Réduit 11€

BILLETTERIE VOIR P. 38

Ateliers
Service Culturel de Boulogne-sur-Mer

ATELIER CREATION THEATRALE

LES LUNDIS DE 18H30 A 22H30

AUX PIPOTS

Dirigé par Ludovic Longelin auteur-metteur en scène
Atelier adultes - Ouvert à tous, initiés ou non - 12 personnes maxi - Début des cours : lundi 3 octobre

Entre personnage et personnalité, un tissage créatif pour faire surgir le rôle, notre autre théâtral...

Autour d'un thème proposé, issu de l'actualité ou de la littérature, nous travaillerons à faire naître les personnages qui accompliront l'histoire que nous créerons ensemble.
A partir des expériences de chacun, des propositions scéniques, de notre imaginaire, par un travail d'improvisation et d'écriture, cet atelier vous donnera la possibilité d'aborder les différentes étapes de création, d'interprétation et de mise en scène.

ATELIER VOIX LIBRE - LECTURE À VOIX HAUTE

LES MARDIS DE 18H30 A 22H30

AUX PIPOTS

Dirigé par Ludovic Longelin auteur-metteur en scène
Atelier adultes - Ouvert à tous, initiés ou non - 12 personnes maxi - Début des cours : mardi 4 octobre

Qu'est-ce que lire à voix haute ? Qu'est-ce que lire pour l'autre ?

Dans cet atelier, le lecteur sera appelé à être le personnage-messager d'un auteur, d'une histoire, d'une émotion.
Passer de l'intimité de la lecture silencieuse à l'oralité, révéler la matière des mots, incarner le souffle des auteurs, seront les objectifs de ce nouvel atelier.
Cet atelier offrira aussi à chacun la possibilité de nous faire découvrir des écritures nouvelles ou re-découvrir des auteurs classiques.
Ces lectures seront présentées au public tout au long de la saison.

TARIFS ATELIERS PIPOTS 55€ par trimestre

INFOS 06.09.74.55.79

ATELIER GUITARE

LES SAMEDIS DE 14H A 16H

AU CARRE SAM

Atelier ouvert aux enfants et aux adultes

L'atelier Guitare s'adresse à tous ceux qui souhaitent pratiquer la guitare classique, folk ou électrique. Deux groupes sont disponibles, de 14h à 15h pour les débutants et de 15h à 16h pour les élèves confirmés.

ATELIER CHANT

LES SAMEDIS DE 16H A 18H

AU CARRE SAM

Atelier ouvert aux enfants et aux adultes

L'atelier chant s'adresse à tous ceux qui souhaitent s'initier au chant. Des horaires vous seront proposés en fonction de vos disponibilités. Vous serez amenés à travailler en groupe ou en solo et préparer plusieurs chansons tout au long de l'année.

ATELIER PERCUSSIONS

LES LUNDIS DE 18H30 A 19H30

AU CARRE SAM

Atelier ouvert aux enfants et aux adultes

L'atelier percussions s'adresse à tous ceux qui souhaitent s'initier au rythme et aux percussions. Vous pourrez découvrir le cajon, le tambourin, le shaker,... Vous travaillerez en groupe ou en solo et préparerez plusieurs morceaux tout au long de l'année.

TARIFS ATELIERS SAM Adhésion boulonnais 2€ - Adhésion extérieur 8€ - 10€ par trimestre

INFOS 03.21.30.47.04

. Les ateliers des Pipots et du Carré SAM donneront lieu à des **soirées de restitution** en fin d'année.
. Les participants bénéficieront d'**invitations à certains spectacles** de la Saison Culturelle 2016-17.
. Les participants pourront profiter de temps forts (**rencontres avec des artistes**...).

Ateliers
Rollmops Théâtre

ATELIERS THEATRE

D'OCTOBRE 2016 A JUIN 2017

AU ROLLMOPS THEATRE

Ouverts à tous, débutants ou confirmés, les ateliers du Rollmops, animés par les comédiens de la Compagnie, vous proposent chaque saison de découvrir dans un cadre privilégié la pratique du théâtre ou d'approfondir vos connaissances.

L'année se décompose en deux temps : une période d'exercices destinés à l'apprentissage des bases techniques et à la formation du groupe, puis un second temps consacré à la mise en pratique par l'élaboration d'un spectacle de fin d'année.

Les groupes :

. **Atelier enfants** / animé par Ben Boisgontier - les mercredi de 14h15 à 16h15
. **Atelier ados 1** / animé par Benoît Dendievel - les mercredi de 14h15 à 16h15
. **Atelier ados 2** / animé par Benoît Dendievel - les mercredi de 16h30 à 18h30
. **Atelier adultes** / animé par Benoît Dendievel - les mercredi de 19h à 21h
. **Atelier adultes «Molière»** / animé par Laurent Cappe - les lundi de 18h30 à 20h30

RESTITUTIONS

DU JEU. 08 AU VEN. 16 JUIN

AU ROLLMOPS THEATRE

INFOS 03.21.87.27.31
theatre.rollmops@wanadoo.fr

Abonnements
Service Culturel de Boulogne-sur-Mer

L'ABONNEMENT MONSIGNY-FAÏENCERIE

UN ABONNEMENT SIMPLE D'UTILISATION

Choisissez 4 spectacles minimum parmi ceux programmés au Théâtre Monsigny et à la Faïencerie et bénéficiez automatiquement du tarif abonné !

Ce tarif s'applique à **la majorité des spectacles** programmés au Théâtre Monsigny et à l'Espace de la Faïencerie et reste valable tout au long de la saison si vous souhaitez assister à d'autres spectacles.

Les plus - sur présentation de votre carte d' Abonnement Monsigny-Faïencerie, bénéficiez de :
. **1 place achetée = 1 place offerte** pour les spectacles Jeune Public, les Goûter-concerts et les Apéro-concerts.
. **un tarif réduit à 12€ au lieu de 15€** pour les **retransmissions d'opéras live** au cinéma Les Stars (voir p. 39).

EN VENTE UNIQUEMENT À LA BOUTIQUE DU THÉÂTRE MONSIGNY (voir p. 37)

Les spectacles dans l'abonnement Monsigny-Faïencerie* : SINCLAIR / MEDITERRANEE / LE POISSON BELGE / STRAVINSKI REMIX / ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE / FFF / ORCHESTRE DE DOUAI / ARNAUD TSAMERE / UN VIOLON SUR LE TOIT / EN PLATA / BRUNO SALOMONE / LA GRANDE DUCHESSE DE GEROLSTEIN / MIOSSEC / FLEUR DE CACTUS / DIALOGUE DES CARMELITES

LA CARTE SAM

UNE CARTE CONVIVIALE

D'une valeur de 36€ , la Carte SAM vous donne droit à 6 entrées pour des spectacles au choix au Carré SAM. Elle est nominative mais s'utilise **seul ou à plusieurs, en une ou plusieurs fois**.

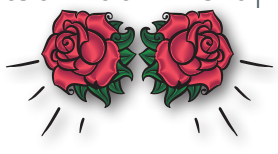
Pratique : vous pouvez l'acheter à l'avance ou sur place les soirs de spectacles.

Le plus : sur présentation de votre Carte SAM, c'est **1 place achetée = 1 place offerte** pour les spectacles Jeune Public, les Goûter-concerts et les Apéro-concerts.

EN VENTE À LA BOUTIQUE DU THÉÂTRE MONSIGNY ET AU CARRE SAM (voir p. 37)

Les spectacles concernés par la Carte SAM* : L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE / PRET-A-PARTIR / LA MORT DE DANTON / UN DEMOCRATE / AHMED SYLLA / EMM4 QUARTET / TAMAZOUJ PALESTINE PROJECT / SASS / LETHAEOS / DANRIMBA, LA 8ème PLANETE / BROUSSAÏ / THE BLUE NUTS / DJ VADIM & BIG RED / EMILY LOIZEAU / KANDI RÜH + concerts/spectacles encore en cours de programmation

**dans la limite des places disponibles*



Billetterie & Infos
Service Culturel de Boulogne-sur-Mer

BOUTIQUE INFOS SPECTACLES DU THEATRE MONSIGNY

A PARTIR DU 1ER SEPTEMBRE*

. **Boutique du Théâtre Monsigny**
rue Monsigny
62200 Boulogne-sur-Mer
. **Tel :** 03.21.87.37.15
. **du lundi au vendredi** de 14h à 18h

BILLETTERIE EN LIGNE

www.ville-boulogne-sur-mer.fr/saison-culturelle

RESERVATIONS PAR MAIL

regiespectacles@ville-boulogne-sur-mer.fr

ACTUS & INFOS

. **site web** www.ville-boulogne-sur-mer.fr/saison-culturelle
. **facebook** Ville Boulogne-sur-mer

** avant le 1er septembre, la vente directe des billets se fait au Service Culturel, 9 rue Guyale, Ville Fortifiée, 62200 Boulogne/Mer - Tel : 03.21.87.37.15*

A noter que
des spectacles sont encore en cours de programmation
et ne seront annoncés qu'à l'automne !
Tenez-vous informés,
restez connectés !!

Billetterie & Infos Rollmops Théâtre

AU ROLLMOPS THEATRE

A PARTIR DU 1ER SEPTEMBRE

. **Rollmops Théâtre**
60 av. John Kennedy
62200 Boulogne-sur-Mer
. **Tel :** 03.21.87.27.31
. **le lundi** de 14h à 17h et **du mardi au vendredi** de 9h à 12h et de 14h à 17h

RESERVATIONS EN LIGNE

theatre.rollmops@wanadoo.fr

ACTUS & INFOS

. **site web** www.rollmopstheatre.fr
. **facebook** Rollmops Theatre

Autres Manifestations

OPERA LIVE

DE SEPTEMBRE A JUIN

CINEMA LES STARS

Vivez le frisson de l'Opéra en direct et sur grand écran !
Une fois par mois, le cinéma Les Stars en association avec le Royal Opera House retransmet en direct un opéra. Au programme de cette saison : Norma, Cosi Fan Tutte, Anastasia, les Contes d'Hoffmann, Le Casse-noisette, Il Trovatore, Madame Butterfly...
TARIFS : 15€ - 12€ pour les abonnés Monsigny-Faïencerie - INFOS : www.cinestarsboulogne.fr

LE POULPAPHONE

30 SEPTEMBRE - 1er OCTOBRE

GARROMANCHE

Festival de Musiques Actuelles de la Communauté d'agglomération du Boulonnais avec Birdy Nam Nam, Caribbean Dandy, General Elektriks, Sage, Biga Ranx...
TARIFS : 14€ le soir en prévente - 22€ le passe 2 soirs en prévente - INFOS : 03.21.10.39.55

FESTIVAL TENDANCES

DU 18 AU 26 NOVEMBRE

DIVERS LIEUX

Festival de Jazz et de Musiques du Monde - 25ème édition.
INFOS : 03.21.30.40.33

BRUNDIBAR / LES BAVARDS

DIM. 27 NOVEMBRE - 15H30

THEATRE MONSIGNY

Opéra pour choeurs d'enfants de Hans Krasa / Opéra-bouffe de Jacques Offenbach - Direction Bernard Saillie et Bernard Schneider - Mise en scène Michèle Mellory et Renaud Sorel.
Ces 2 spectacles lyriques sont présentés au profit de l'UNICEF, avec le Kiwaniset et l'Orchestre Opal Sinfonietta.
TARIFS : 12€ - 6€ - INFOS : 03.21.31.76.21

LES BONOBOS - Cie Les Thibautins

DU 27 AU 29 JANVIER

THEATRE MONSIGNY

Une pièce de Laurent Baffie - Mise en scène Philippe Harbart.
Le pitch : Alex est aveugle, Dani est sourd et Ben, muet. Puisqu'il leur est impossible de séduire les femmes avec leur handicap, ils mettent au point un petit stratagème...
INFOS : 03.21.33.34.33

TÉ CROIS QU'C'EST REN !!

DU 03 AU 26 MARS

THEATRE MONSIGNY

Revue patoisante de Dominique Pourre.
Retrouvez la Revue Boulonnaise pour 3 heures de rire et de bonne humeur !!
TARIFS : de 5€ à 34€ - INFOS : 09.66.81.43.09

LES SEMAINES DE LA DANSE

DU 09 AU 19 AVRIL

DIVERS LIEUX

Temps forts, spectacles et sensibilisations autour de la danse proposés par la Communauté d'agglomération du Boulonnais.
INFOS : 03.21.10.39.55

FESTIVAL MUR...MUR

DU 09 AU 21 MAI

DIVERS LIEUX

Festival de contes Jeune Public de la Bibliothèque Municipale.
INFOS : 03.21.87.73.21

Boulogne-sur-Mer
2016-17

Théâtre Monsigny
rue Monsigny
62200 Boulogne-sur-Mer

Espace Faïencerie
19-25 avenue John Kennedy
62200 Boulogne-sur-Mer

Carré SAM
place d'Argentine
62200 Boulogne-sur-Mer

Rollmops Théâtre
60 avenue John Kennedy
62200 Boulogne-sur-Mer

Service Culturel Ville de Boulogne-sur-mer/ Couverture & photo : VF / S. Vrielynck / Programme non contractuel, susceptible d'être modifié.
Licences Ville Boulogne-sur-mer 1-1021790 2-1021791 3-1021792 / Licences Rollmops Théâtre 1-1021796 2-1021797 3-1021793