Un Grand Site, une rando

Auch Cahors

Canal des Deux-Mers Cauterets - Pont d'Espagne

Collection Ariège

Conques

Figeac

Flaran - Baïse - Armagnac

Gavarnie

Lourdes

Luchon

Marciac Moissac Pic du Midi Rocamadour Rodez St-Bertrand-de-Comminges St-Cirq-Lapopie - Pech Merle Sorrèze - Revel - Saint Ferréol Toulouse

Vallée de la Dordogne Viaduc de Millau Villefranche de Rouerque - Najac

Découvrez et téléchargez les fiches Rando Grands Sites sur

www.randonnees-midi-pyrenees.com

FFRandonnée Midi-Pyrénées

www.randonnees-midi-pyrenees.com Randonnée en Midi-Pyrénées





FFRandonnée Tarn



Comité Régional du Tourisme Midi-Pyrénées

Comité Départemental du Tourisme 41 Rue Porta - BP 225 - 81006 Albi Cedex

Office de Tourisme de Cordes-sur-Ciel

Découvrez la région à pied











Topo-quides disponibles dans les points de vente habituels (librairies...), sur www.ffrandonnee.fr et www.randonnees-midi-pyrenees.com

RANDO

3h / 12 km







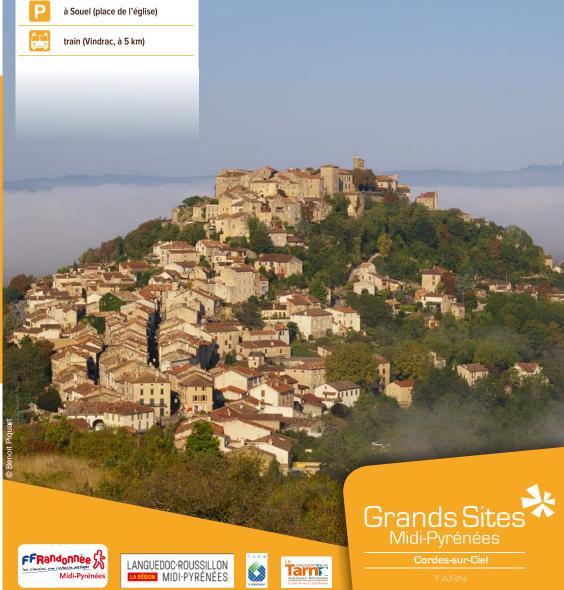
mini 184 m - maxi 303 m



balisage jaune













Entre vignoble Gaillacois et forêt de Grésigne, Cordes-sur-ciel est un trésor d'architecture gothique qui ravira les visiteurs. « Cordoa » est une des plus anciennes bastides de Midi-Pyrénées, elle fût fondée en 1222 par Raimond VII, comte de Toulouse, pour défendre les cathares des troupes venues du Nord de la France. Le village médiéval bénéficia d'une grande

Le village médiéval bénéficia d'une grande prospérité grâce à son activité de tissage, au commerce des draps, des soies et des cuirs. Au XIIIe et XIVe siècles, les marchands et les nobles firent bâtir des demeures luxueuses (Maison du Grand Ecuyer, Maison du Grand Veneur, Maison du Grand Fauconnier) et autres palais gothiques protégés par le système de fortifications redoutable dont la cité s'enveloppa.

La cité, autrefois prospère, connut un certain renouveau à partir du milieu du XXe siècle, lorsque des artistes la redécouvrirent. Aujourd'hui, peintres, sculpteurs et autres artisans d'art font la réputation et la vie de la cité.

Dans Cordes, la pierre s'impose, compose, raconte. Une roche calcaire que l'on foule sur les chemins menant par des vallons festonnés de corniches, au plateau de Souel-Livers et ses fins paysages de vignes où la pierre blanche éclaire les belles architectures.

Départ:

Souel, place de l'église

- 1 S'engager sur la piste le long du cimetière. Traverser la route. Franchir le ruisseau en fond de vallée. Monter en face. Poursuivre tout droit.
- 2 Traverser la route.
- 3 A la pate d'oie, descendre à gauche vers Cordes.
- 4 Laisser la rue grimpant vers la cité. Prendre à droite en longeant un dépôt de matériaux de construction.
- 5 Quitter la route pour un chemin descendant vers la maison et la cheminée de briques. Ce large chemin grimpe en direction du hameau de Sarmazes.
- 6 En haut de la côte, peu avant le hameau et à la jonction du goudron, bifurquer à gauche vers une bâtisse pour y trouver un sentier descendant à Argou . Traverser la D 922 et la suivre vers la gauche. Prendre le chemin de droite, contourner un camping avant d'arriver au fond du vallon à une route que l'on suit vers la droite.
- Temprunter le premier chemin de droite vers Les Monges puis laisser l'accès à la ferme pour prendre à gauche et gravir doucement le plateau jusqu'à la D 107. Partir à droite sur 500 m de goudron. Traverser le carrefour.
- 3 Dépasser la cave coopérative. Emprunter aussitôt le chemin de droite qui rejoint la D 922. Traverser tout droit (transformateur EDF à gauche). Capitelle 100 m plus loin, à droite. Passage en vignoble, 550m après le transformateur, tourner à gauche. Continuer tout droit. A la petite route, aller à gauche sur le goudron; 100m après, tourner à droite. Rejoindre Souel par le vieux lavoir de Foun Grande.

A VOIR EN CHEMIN

- Cordes-sur-Ciel : cité forteresse XIIIe, bastide remarquable, musées, site classé (remparts, portes, maisons principales, artisanat d'art, jardins, ...)
- Point de vue sur Cordes
- Souel : église Notre-Dame de l'Assomption, lavoir
- Moulin de Julien

A DECOLIVEIR ALIX AVENTOLIES

- Château du Cayla : XVe et XVIIIe, musée Maurice et Eugénie de Guérin
- Noailles : village fleuri, château XVIIIe, église XVIe

 EXTRAIT DU
- Villages médiévaux de Puycelsi,
- Castelnau de
 Montmiral, Penne,
 Bruniquel





PARTAGEZ VOS PHOTOS ET IMPRESSIONS!

- sur Facebook : Randonnée en Midi-Pyrénées
- sur Instagram
- Sur Twitter

#RandoMidiPy