

Les balades nature

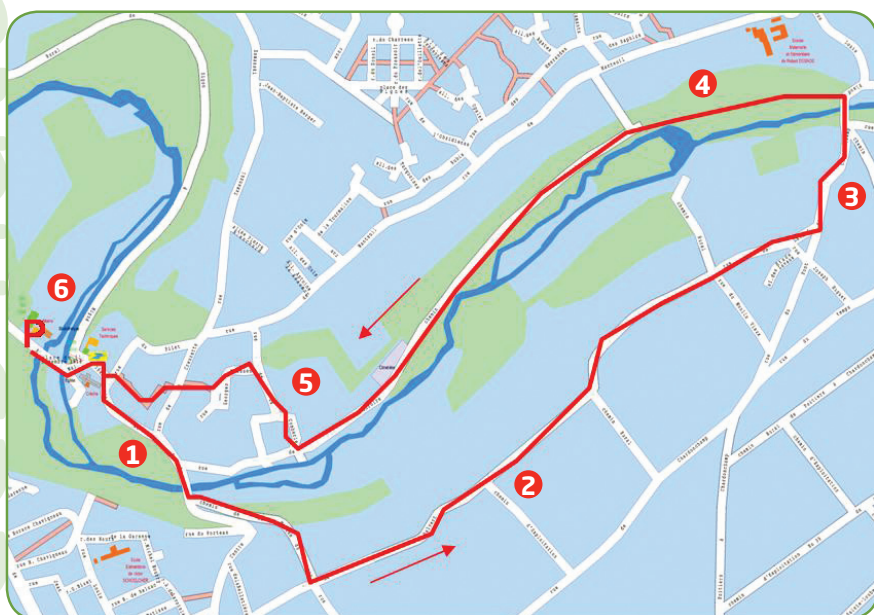
Petit tour des milieux naturels à Migné-Auxances

Les balades nature sont des boucles inédites dans la communauté d'agglomération Grand Poitiers. Elles permettent la découverte de milieux naturels au cours de balades de moins de 3h.

ATTENTION ces circuits ne sont pas balisés.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Parking** : Place de la Mairie de Migné-Auxances (ligne de bus Vitalis n°11)
- **Durée** : boucle de 6km / 2h à pied environ
- **Difficulté** : une petite côte pour rejoindre le plateau depuis la vallée
- **Périodes favorables** : toutes saisons
- **Matériel** : n'hésitez pas à emporter de l'eau et éventuellement un goûter. Des bancs sont présents le long du parcours : c'est l'occasion d'une pause bien méritée.



A partir du parking de la mairie, dirigez-vous vers l'église de Migné-Auxances. Continuez dans cette direction sur la route (prudence). Après avoir traversé le pont de l'Aurance **1**, empruntez le chemin à gauche. En haut de la côte, prenez la route à gauche qui se transforme rapidement en chemin.

Sur votre droite, les cultures céréalières et sur votre gauche la propriété de SALVERT **2**. Après 500m dans le hameau prenez sur la gauche la route qui descend. Sur le pont, n'hésitez pas à pénétrer à droite entre les deux bras de l'Aurance à Nanteuil **3**.

Revenez sur le pont, face à l'auberge de l'Aurance, prenez le chemin à gauche qui longe la rivière **4** et traversez les terrains de boules. Continuez tout droit sur 1 kilomètre. Après les premières maisons prenez la rue de la Comberie qui monte à droite puis la rue G. Brassens à gauche. Dans l'impasse, vous trouverez face à vous un chemin accessible uniquement aux piétons.

Vous cheminerez alors entre des jardins privés **5**. Au bout du chemin, descendez la route (sur 50m environ) puis prenez à droite entre les maisons, un cheminement étroit vous permettra de rejoindre l'église. N'hésitez pas à contourner la mairie par la gauche, vous trouverez là le Pré armé, vaste prairie humide aménagée **6**. Face à la mairie, un espace naturel boisé au bord de l'Aurance n'attend que vous pour délivrer ses secrets.

Le patrimoine naturel et culturel au bord du chemin...



❶ L'Auxance prend sa source dans les Deux-Sèvres, sur le territoire de Saint-Martin-du-Fouilloux. Elle se jette dans le Clain un peu en aval de Migné-Auxances, à Chasseneuil-du-Poitou. Les différents bras et méandres de la rivière créent des milieux variés : la profondeur d'eau va de quelques centimètres à 2m, le courant s'accélère dans des passages étroits ou se calme dans des zones larges. Les racines des arbres créent des zones refuges pour la faune. La température de l'eau varie en fonction de la couverture arborée et de la vitesse du courant... Autant d'indicateurs physiques d'une rivière en bonne santé.

❷ Vous voilà sur le « plateau » cultivé depuis longtemps par l'homme. Aucune limite, aucun point d'accroche pour le regard : **les haies** ont disparu ou sont relictuelles. Composées d'arbres, d'arbustes variés, elles étaient pendant des siècles entretenues, exploitées par et pour l'homme pour le plus grand plaisir d'une faune et d'une flore diversifiées qui trouvaient là le gîte, le couvert et la protection. Aujourd'hui, conscient de cette perte, l'homme replante des haies. **Le fief de Salvert**, mentionné au XIIIe siècle, dépendait de l'abbaye de Montierneuf de Poitiers. En 1839, le domaine était, comme aujourd'hui, accessible par une allée bordée d'arbres. Les bâtiments s'organisaient en forme de U autour d'une cour. Le logis, entre deux ailes de commons séparées, avec sa façade ordonnancée et son décrochement central date du XVIIe siècle. Le bâtiment sud des commons abrite la chapelle, bénie en 1706 par l'évêque de Poitiers. Salvert est acheté en 1841 par Pauline Dauvilliers. Celle-ci, avec l'abbé Gaillard, y installe la congrégation des sœurs de Sainte-Philomène et une colonie agricole pour orphelins. C'est à partir de 1850 qu'un couvent est construit à l'ouest du manoir pour y accueillir la congrégation. La construction des bâtiments s'effectue progressivement avec d'abord celle du bâtiment des sœurs, au sud, et sa chapelle provisoire. La grande chapelle est, quant à elle, édifiée à partir de 1863, sous la direction de l'architecte Perlat.

❸ Au bord de l'Auxance, vous découvrirez des tapis de ficaires dès le mois de mars, de pervenches et quelques pieds de cardamines des prés. Viendront ensuite les jacinthes, puis les iris jaunes aux « pieds » dans l'eau. Au cours de l'été, les reines des prés ornent les **prairies humides** de leurs fleurs blanches... juste pour le plaisir des yeux ? Non, ces fleurs colorées permettent aux plantes de se reproduire en attirant les insectes. Ces insectes sont alors les proies de nombreux oiseaux, amphibiens ou poissons, qui eux-mêmes feront le menu d'autres prédateurs.

Le patrimoine naturel et culturel au bord du chemin...

4 Les prairies humides et les **boisements humides** sont indispensables à la nature mais aussi à l'homme : Ils jouent le rôle d'éponge en absorbant l'eau en grande quantité lors des crues, évitant ainsi des coulées de boues en aval, et à l'inverse restituent cette eau lentement lors des périodes de sécheresse. Les zones humides jouent le rôle d'épurateur des eaux en absorbant une partie de nos polluants. C'est pourquoi au sein de l'agglomération de Poitiers, ces zones humides sont préservées.

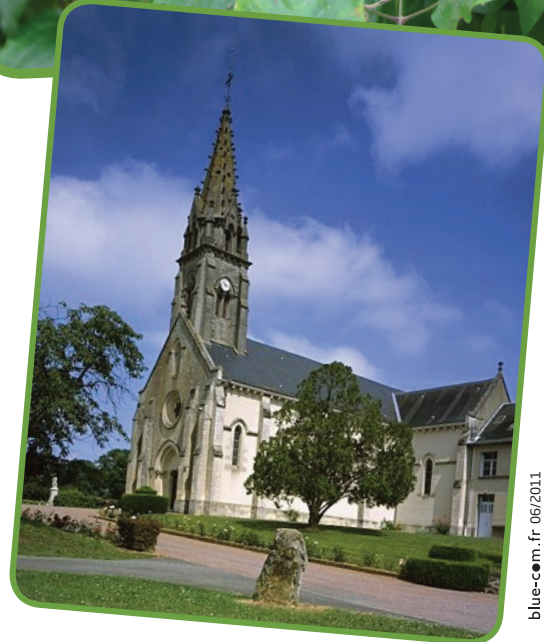
5 **Les jardins privés sont des lieux de vie insoupçonnés.** Le moindre petit carré de verdure attire les insectes butineurs et par conséquent leurs prédateurs. Dès le mois de février, les papillons comme le Citron parcourent les jardins à la recherche de belles fleurs, viennent ensuite les Paons du jour... Bicolore aux ailes orange et blanche, l'Aurore est, malgré sa petite taille, facilement reconnaissable à l'inverse de tous ces « petits papillons bleus » que l'on nomme Azurés.

6 La parcelle derrière la mairie, appelée Pré armé, appartient à la commune de Migné-Auxances depuis 1991. Encerclée par les bras de la rivière, **cette prairie forme une île**, constituant une zone de refuge pour la faune et la flore ainsi qu'une zone d'expansion des crues. Vous pourrez la découvrir grâce à un cheminement sur pilotis et aux panneaux pédagogiques présents sur le site.

L'église Sainte-Croix de Migné est mentionnée dès 989. En 1083, elle est donnée à l'abbaye de Montierneuf de Poitiers par Guy Geoffroy, comte du Poitou. L'église est reconstruite suite à l'apparition de la Croix le 17 décembre 1826. Elle est alors réorientée dans le sens de l'apparition et prend le vocable de Sainte-Croix.

A l'occasion du centenaire de l'apparition fêté en 1927, l'église fait l'objet d'une restauration intérieure par André Ursault. Cette même année, le maître-verrier, Jean Gaudin, est l'auteur des deux vitraux du transept et du chemin de croix en mosaïque. Il réalise également, en 1933, une œuvre unique en France, le retable du choeur. Protégé au titre des Monuments historiques, ce retable est conçu comme un grand vitrail, constitué d'une structure en béton armé et de panneaux en dalle de verre translucide. Un éclairage permet d'illuminer par transparence le jeu des couleurs mettant en valeur le graphisme et surtout la croix monumentale. La jeune fresquiste Marie Barangé signe les fresques du choeur (1933) et celles des bras du transept (1956).

La biodiversité nous concerne tous : en respectant ces lieux, vous protégez la biodiversité locale.



blue-com.fr 06/2011